SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO

UNIVERSITÀ DI TORINO



IV SIPSE CONGRESS

Beyond Materiality: "Giving Voice" to the Historical-Educational Heritage. Sources, Approaches, and Languages

University of Turin

3–4 December 2026 (in person)

9 December 2026 (online)

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO

UNIVERSITÀ DI TORINO

3 December 2026

9:00 a.m. - 12:30 p.m.

Conference venue: **COLLEGIO SAN GIUSEPPE**
(via San Francesco da Paola 23)

PLENARY SESSION

9:00 - 9:30 a.m.: **Welcome**

9:30 - 10:00 a.m.: **Institutional Greetings**

- Matteo Milani, Vice-Rector for Teaching, University of Turin
- Graziano Lingua, Director of the Department of Philosophy and Education Sciences, University of Turin
- Caterina Sindoni, CIRSE President (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa)

10:00 – 11:00 a.m.: **Opening session**

- **Opening speech** – Anna Ascenzi, SIPSE President
- **"Far parlare" il patrimonio storico-educativo a Torino** – Maria Cristina Morandini, Scientific Coordinator of the TOH (Teaching Objects History) working group
- **Il valore del patrimonio storico-educativo dal punto di vista delle istituzioni** – Stefano Benedetto, Director of the State Archives of Turin, formerly Archival and Bibliographic Superintendent for Piedmont and the Aosta Valley

Coffee break

11:30 - 12:00 a.m.: ***Keynote lecture*: The Materials of Unborn Materialities: Historical Patents and the Educational Imagination** - Marcelo Caruso, Humboldt-Universität zu Berlin

12:00 – 12:30 p.m.: **Nuove frontiere nel "far parlare" il patrimonio storico-educativo: il progetto Cata-LOH -** Francesca Davida Pizzigoni (Scientific coordinator of the Cata-Loh project) and Fabio Ciravegna (Technical-IT coordinator of the Cata-Loh project)

Lunch

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO

UNIVERSITÀ DI TORINO

3 December 2026

2:30 - 6.00 p.m.

Conference venue: **LICEO GIOBERTI** (via Sant'Ottavio 9)

PARALLEL SESSIONS

Detailed programme on the following pages

2:30 - 4:00 p.m. Session 1

coffee break

4.30 - 6:00 p.m. Session 2

Conference dinner

TIME **8:00 p.m.**

Restaurant: **COMBO** (Corso Regina Margherita 128)

4 December 2026

9:00 a.m. - 12:30 p.m.

Conference venue: **LICEO GIOBERTI** (via Sant'Ottavio 9)

PARALLEL SESSIONS & SIPSE Awards Ceremony

9:00 - 10:30 a.m. PARALLEL SESSIONS **- Session 3** - Detailed programme on the following pages

Coffee break

11:00 - 12.30 a.m. PLENARY SESSION (Aula Magna) – **Closing session**

- **Closing adress** - Miriam Pescatore – Head Teacher of Gioberti High School, Turin
- *State-of-the-Art Overview* - **La materialità della scuola nella storiografia educativa italiana. Un bilancio** – Simonetta Polenghi, Catholic University of the Sacred Heart in Milan
- **SIPSE 2026 Award-Giving Ceremony**
  National Prize for Special Merit in the field of Educational Heritage (3rd edition)
  The award is given to:
  - Carmela Covato (former Director of MuSEd in Rome and vice-president of SIPSE)
  - Nunzia Del Vento (former school Head Teacher and promoter of the Network of School Museums in Turin)

  Internatinal SIPSE Prize (1st edition)
  The award is given to:
  - Maria del Mar del Pozo Andrés (Full Professor at the Universidad de Alcalá and director of the Museo de Educación A. Molero)

  Closing remarks - Chiara Bobbio - Head of the Culture, Archives, Museums, and Libraries Division of the City of Turin

Lunch

4 December 2026

14:00 - 16:00 p.m.

Conference venue: **LICEO GIOBERTI** (via Sant'Ottavio 9)

2:00 - 3:30 p.m. PARALLEL SESSIONS - **Session 4** - Detailed programme on the following pages

3:30 - 4:00 p.m. PLENARY SESSION - **Final Greetings** by Anna Ascenzi, Maria Cristina Morandini, Francesca Davida Pizzigoni (Editors of the IV SIPSE Conference Book of Abstracts)

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO

UNIVERSITÀ DI TORINO

9 December 2026

2:00 - 6:00 p.m.

ONLINE

- 2:00 - 2:30 p.m.: **Opening Remarks and Introduction to the Theme of the IV SIPSE Congress** - Anna Ascenzi, SIPSE President and Maria Cristina Morandini, Scientific Coordinator of the TOH (Teaching Objects History) working group
- 2:30 - 4:00 p.m. PARALLEL SESSIONS - **Session 1 online -** *Detailed programme on the following pages*

coffee break

- 4.15 - 5.45 p.m. PARALLEL SESSIONS - **Session 2 online -** *Detailed programme on the following pages*

- 5.45 - 6.00 p.m**. PLENARY SESSION - Closing of the Online Sessions of the IV SIPSE Congress**

Only the plenary sessions will be livestreamed *(opening address, SIPSE Award ceremony, closing address, etc.). The link to access the live stream will be shared a few days before the event.*
The online sessions of the Congress will take place on 9 December 2026.
Hybrid participation will not be possible *during the paper presentations and discussions held in person on 3 and 4 December 2026. Please also note that requests to change the mode of participation can no longer be accepted.*

IN PERSON – PARALLEL SESSIONS PROGRAMME

3 December 2026 – TIME: 2:30 - 4:00 p.m. - Session 1

room: **Telegrafo**	room: **Disco di Newton**	room: **Macchina di Wimshurst**	room: **Pila di Volta**	room: **Epidascopio**	room: **Sfera armillare**	room: **Aula magna**
Chair: BANDINI Gianfranco	**Chair: BARAUSSE** Alberto	**Chair: BORRUSO Francesca**	**Chair: D'ASCENZO Mirella**	**Chair: CANTATORE Lorenzo**	**Chair: MORANDINI Maria Cristina**	**Chair: ALFIERI Paolo**
Fra le carte di Marcello Argilli". Le fonti narrative e documentarie raccontano la materialità scolastica – **Barsotti Susanna, Fiorito Noemi** L'esperienza scolastica di Giovanni Tabacco al Liceo "A. Pigafetta" di Vicenza (1943-1947) nel fascicolo personale del professore – **Battaglin Maria Renata** Parola-mondo: Studiare filosofia e storia dell'educazione con i materiali di alfabetizzazione di Paulo Freire **– Bisol Benedetta** Quadros de formatura: saberes e práticas de um patrimônio histórico educativo – **Goudard Beatriz** La costruzione dell'anormalità nelle pratiche educative. Le tesi di fine corso della Scuola Magistrale Ortofrenica di Roma (1930-1977) – **Sarluca Crescenzo**	Conegliano 1881. Una scuola e un territorio uniti nella realizzazione di un grande evento – **Bello Nicola** Intelligenza Artificiale "a bassa soglia" in un museo universitario del patrimonio storico-scolastico: tra accessibilità, sostenibilità e innovazione didattica – **Brunelli Marta** Tra storiografia e didattica: la memoria del passato per la progettazione del futuro – **Callegari Carla** Dare voce al patrimonio storico-educativo: memoria dell'istruzione tecnica nel Mezzogiorno d'Italia e pratiche di Public History all'Istituto "Gasparrini-Righetti" di Melfi – **D'Alessio Michela** Sentido y significado del museo pedagógico – **Fraile Bienvenido Martín**	El franelógrafo de Tere: la enseñanza del valenciano por maestras renovadoras en los años 80 – **Agulló Díaz María del Carmen, Juan Agulló Blanca** Diálogos intergeneracionales en femenino en torno al patrimonio educativo: abuelas, nietas y objetos de la escuela – **Álvarez Domínguez Pablo** «Ma l'uomo bambino gioca più di tutti». Cultura materiale e progettualità pedagogica nei giochi educativi di Mauro Laeng al MuSEd – **Di Biasio Simone** Produce. Make. Use. The naturalia collections of the normal schools of Douai in France (19th-20th centuries) – **Egginger Johann-Günther** Oggetti e strumenti per insegnare. Una prima riflessione per valorizzare la materialità dell'insegnamento – **Zuccoli Franca**	Oltre la materialità. Per un Museo della scuola di Capitanata come dispositivo di memoria e identità – **De Serio Barbara, Palmieri Valerio** La pratica ludica tra materialità e prassi: un'analisi storico-educativa nell'Asilo Infantile "Principessa Margherita di Savoia" di Altamura – **Di Feo Gerardo** Progettare un museo scolastico a Petralia Sottana: conservazione e valorizzazione della memoria educativa della Sicilia rurale tra Ottocento e Novecento – **Romano Livia, Baldi Rita** Materialidades para ensinar aritmética nas escolas italianas da serra gaúcha: entre o local e o transnacional (Rio Grande do Sul, Brasil, 1875-1914) – **Bertholdo Delma Tania, Luchese Terciane Ângela** Oggetti che parlano. Il podcast come strumento di mediazione intergenerazionale e risignificazione del patrimonio storico-educativo all'università – **Sanz Simón Carlos, Rabazas Romero Teresa**	Panofsky Meets AI: Giving Voice to an Image through Traditional and Digital Methods – **Braster Sjaak, Del Pozo Andrés María del Mar** Medio siglo de patrimonio educativo en Teruel (1976-2026): De la escuela unitaria a la escuela de vanguardia. **Alcalá Ibáñez Mª Lourdes** De la necesidad de encaminar por nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer (1882): una tesis dirigida a transformar la educación femenina en la España de finales del siglo XIX – **Navarro Robles Cristina** Las revistas de la Institución Teresiana como fuente histórico educativa. 1960-1990 – **Grana Gil Isabel, Redondo Castro Cristina** A Biblioteca Escolar como espaço revelador de políticas educacionais e orientações pedagógicas: um projeto arquitetônico para o IFRO – **Kadowaki Kazuo, Santos Pimenta Jussara, Helder Henriques**	La documentazione fotografica delle Figlie di Maria Ausiliatrice (1872-2022) – **Dal Toso Paola** La enseñanza de las prácticas acuáticas en la educación física a través de la Revista Nexo Sport (Uruguay, 1983–1992) – **Gorga Emiliano** Abituare alla casa. Luoghi di memoria rimossi nel patrimonio storico-educativo dell'istruzione professionale femminile durante il fascismo – **Martinelli Chiara** L'approccio pedagogico del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) attraverso la documentazione fotografica – **Pacelli Silvia, Valecchi Valentina** Educazione in onda. Storie, materiali e pratiche della radio di Angelo Patri negli Stati Uniti (1928-1940) – **Petruzzi Carmen**	"Politica della memoria" e patrimonio scolastico. Il caso della scuola elementare annessa alla Casa dell'orfano di Clusone – **Conte Emilio** Voci dal fondo d'Archivio: "Lucciolina", rivista manoscritta in unica copia – **Fava Sabrina** Quando la scuola tace: memorie, rovine e resilienza nelle aree interne italiane – **Di Perna Claudia** I manuali di Alfonso Manaresi: l'insegnamento della storia contemporanea nei licei italiani tra fascismo e Repubblica – **Dal Grande Luca** O trabalho diário de ensinar a escrever: a reprodução gráfica como princípio orientador de tarefas registradas em cadernos escolares – **De Melo July Rianna, Da Silva Alexsandro**

3 December 2026 – TIME: 4:30 - 6:00 p.m. - Session 2

room: **Telegrafo**	room: **Disco di Newton**	room: **Macchina di Wimshurst**	room: **Pila di Volta**	room: **Epidascopio**	room: **Sfera armillare**	room: **Aula magna**
Chair: MEDA Juri	**Chair: PAYA RICO Andres**	**Chair: POMANTE Luigiaurelio**	**Chair: PATRIZI Elisabetta**	**Chair: SERPE Brunella**	**Chair: GHIZZONI Carla**	**Chair: MARTÍNEZ RUIZ-FUNES Mª José**
"Invisible" student papers: inventory, heritage preservation(s), and analysis of the materiality of educational knowledge (French secondary schools, 18th century) – **Castagnet Lars Véronique** "Far parlare" gli archivi: i fascicoli personali dei direttori didattici come patrimonio storico-educativo – **Codarin Omar** I Giornali di Classe come fonte per la storia della scuola nel Mezzogiorno d'Italia (Puglia, 1925-1930) – **Colaci Anna Maria** Les bibliothèques des écoles normales d'instituteurs et leur patrimoine mathématique (France, années 1830) – **D'Enfert Renaud** "Vi sarà in tutte le terra una scuola per istruire i fanciulli col titolo di Scuola comunale." Le fonti per lo studio della storia della scuola sul territorio piemontese. Le provincie di Asti e Novara – **Di Majo Elena, Ippolito Fina**	Rastros da História: a preservação do patrimônio histórico educativo no Museu da Escola Catarinense – **Goudard Beatriz** Il MUSLI di Torino: ambienti e oggetti tra evocazione e apprendimento – **Vagliani Pompeo** Giuseppina Pizzigoni: dall'edificio scolastico, agli strumenti, alla documentazione in archivio. La materialità di un metodo – **Zuccoli Franca** Pratiche, funzioni e significati del museo agazziano nella scuola materna novecentesca – **Bressanelli Renata**	Intersecare fonti per la storia della didattica universitaria: cataloghi dei corsi, registri didattici e tesi di laurea dell'Ateneo di Torino – **Bianchini Paolo** La stampa scolastica come patrimonio storico-educativo: il caso de La Voce della Scuola (1929-1931) – **Lacarbonara Rossana** «Far parlare» un'enciclopedia a dispense. Conoscere dei Fratelli Fabbri come fonte per la storia di un'istituzione editoriale e dei suoi modelli di mediazione educativa – **Mazzini Alessandra** Tra "spelonche", "case della scuola" e ausili didattici. La materialità scolastica nella stampa periodica: "Il Molise Magistrale" (1908-1925) – **Miceli Valeria** Personal archives and school memory: the teacher as a historical interlocutor – **Mometti Carlos, Valente Wagner Rodrigues**	La stampa scolastica come patrimonio educativo: fonti orali e pratiche freinetiane nelle scuole molisane tra gli anni Settanta e Ottanta – **Andreassi Rossella, Viola Valeria** Paesaggio culturale come patrimonio storico-educativo: immagini del Kindergarten tra la letteratura infantile ottocentesca e il Giardino d'infanzia Fröbeliano **– Bisol Benedetta** Narrazioni di scuola fra vita e finzione letteraria. La diaristica magistrale e la produzione letteraria come fonti della ricerca storico-educativa – **Borruso Francesca, Meta Chiara** La prensa femenina como medio para dar voz a la historia educativa de las mujeres de la Segunda República española (1931-1936) – **González Itziar Marcilla, Grana Gil Isabel** Il transnazionale nella opera di Collodi: circolazione e utilizzo dell'abaco per l'istruzione primaria all'estero – **Brunelli Marta, Bertholdo Delma Tania**	Le dessin au service de l'éducation (1917): o livro como objeto patrimonial educacional – **Almeida Marilene Oliveira, Sipoli Carneiro Cañete Lilian, Campos de Araújo Christiane** La propaganda nella storia della scuola altoatesina fra materialità e immaterialità. Testimonianze e prospettive – **Augschöll Blasbichler Annemarie, Zannini Sarah** Making Lyceum – the architectural and spatial evolution of the Lyceum Sá de Miranda in the wake of political, curricular and pedagogical changes – **Azevedo Rodrigo** Special Needs Assessment Procedures in Germany, Italy, USA (1960-1980). Sources and methods for a comparative analysis – **Debè Anna, Bandodker Bhumika, Erşan Özge, Neuhaus Till, Polenghi Simonetta, Vogt Michaela, Waitoller Federico R.** Prima e dopo il terremoto: il Museo pedagogico di Reggio Calabria e la ricostruzione dei luoghi dell'educazione – **Ferro Allodola Valerio, Schirripa Vincenzo**	La cultura materiale della Casa dei Bambini a partire della “grande cassettiera” Montessori del MuSEd – **Gilsoul Martine** Tira il dado! Giochi e giocattoli didattici con tabellone fra Ottocento e Novecento in Italia – **Mattioni Ilaria** E se poi ritornano? L’Apparato per la dimostrazione delle fasi lunari della Paravia al MuSEd – **Mortellaro Rossella** Il contributo della Società Umanitaria alla circolazione dei materiali montessoriani – **Pozzi Irene** De la bibliothèque historique au laboratoire en classe: quand la culture matérielle de l'école devient un espace de Public History – **Masoni Giorgia, Vollenweider Emmanuelle, Tinembart Sylviane, Vaucher Matthieu**	Far parlare il patrimonio grafico-espressivo dell'infanzia: il caso dell'archivio dei disegni della Fondazione PInAC – Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva "Aldo Cibaldi" – **Trivigno Alessia, Gualina Camilla** Representações da natureza: modelos didáticos e quadros parietais em escolas portuguesas – **Leal Catarina, Mogarro Maria João** Un banco da museo – **Sanzo Alessandro** Verso la creazione di un primo Thesaurus della materialità scolastica storica – **Scarrone Elena** Oltre l'inventario: metodo di lavoro per l'identificazione nelle collezioni dei musei della Rete di Torino – **Racanicchi Dalila**

4 December 2026 – TIME: 9:00 - 10:30 a.m. - Session 3

room: **Telegrafo**	room: **Disco di Newton**	room: **Pila di Volta**	room: **Epidascopio**	room: **Sfera armillare**	room: **Aula magna**
Chair: BARSOTTI Susanna	**Chair: TARGHETTA Fabio**	**Chair: LUCHESE Terciane Ângela**	**Chair: D'ALESSIO MIchelina**	**Chair: EGGINGER Johann-Günther**	**Chair: CAGNOLATI Antonella**
Manières d'enseigner et genre dans l'ordre pour la classe externe des maîtresses ursulines de Pont-Saint-Esprit (XVIIIe siècle) – **Escalle Marine** La Seconda guerra mondiale e la Resistenza raccontate dagli studenti secondari milanesi attraverso i temi (dicembre 1945) – **Ghizzoni Carla** Considerazioni metodologiche sull'utilizzo dei fascicoli personali dei maestri per la ricostruzione della storia della scuola elementare di Catania (1861-1914) – **Lentini Stefano** El patrimonio sonoro como fuente histórico-educativa: dar voz a la memoria cultural a través de archivos sonoros y narrativas digitales – **Lluch Alemany Pablo** I registri di classe, un prezioso punto di osservazione sull'immigrazione nelle scuole cittadine: il caso di un quartiere bolognese (1955-1978) – **Ventura Alberto**	"Gli operatori dell'alfabeto tra storia e memoria nella Basilicata liberale": un itinerario educativo per "far parlare" il patrimonio storico-scolastico – **Tomasco Clelia** La scuola coloniale eritrea e i manuali dei Cappuccini – **Yi Bomi** Synthetic Historical Sources in the Age of Artificial Intelligence: Implications and Challenges for Cultural Institutions and Public History Narratives – **Bandini Gianfranco** Much Loved. Orsacchiotti, memorie autobiografiche e narrazioni di infanzie come fonti storico-educative – **Trisciuzzi Maria Teresa** La rubrica «Banfi risponde ai giovani» (1952-1954). "Far parlare" scuola e società dalle pagine de «l'Unità» – **Galal Mohamed Samir**	L'Esposizione degli oratori del 1909 a Milano: un evento moderno per l'aggiornamento dell'educazione popolare cattolica in Italia – **Alfieri Paolo** Una voce dell'italianità all'estero. La mostra didattica nazionale del 1925 attraverso le carte dell'Archivio storico diplomatico del ministero degli Affari Esteri – **Barausse Alberto** Interrogare il patrimonio storico-educativo della scuola della Montesca: dalla musealizzazione alla rilettura delle pratiche didattiche – **Caracchini Cristina** Significado y función social del uniforme y la medalla del los Inspectores de Instrucción Primaria en España en el siglo XIX – **Castán Esteban José Luis** Fernández De Lizardi: Un Emprendedor Mexicano En La Educación – **Del Sagrado Corazón Aguirre Y Rivera Susana**	Cuando la naturaleza educa: pedagogía activa y cooperación internacional en la Granja-Escuela La Limpia de Guadalajara – **Bermejo Martínez María de la Hoz, Del Pozo Andrés María del Mar** Patrimônio Cultural e Educativo em Perspectiva Histórica: Preservação, Digitalização e Acesso às Plantas Arquitetônicas de Edifícios Escolares Públicos no Brasil (Paraná, 1940-1980) – **Bencostta Marcus Levy, Barbizan da Silva Maicol Renato, Pereira Machado Vânia Mara** Reading history through symbols: The symbols of the Universities of Athens and Thessaloniki as bearers of historical meaning – **Kimourtzis Panagiotis, Foukas Vassilis** El patrimonio informático valenciano: fuentes para el estudio de la materialidad digital, la didáctica y la historia pública desde los museos universitarios – **Mengual-André Santiago, Payà Rico Andrés, Roda-Segarra Jacobo** Gli edifici scolastici come fonte della cultura materiale della scuola. La scuola elementare 'Edmondo De Amicis' di Bologna come modello architettonico e pedagogico d'avanguardia tra Ottocento e Novecento – **D'Ascenzo Mirella**	Oggetti per imparare a leggere: cultura materiale dell'alfabetizzazione tra Ottocento e Novecento – **Merlo Giordana** Dall'Esposizione Universale al laboratorio: "far parlare" la materialità scolastica della Montesca (Bruxelles 1910) attraverso fonti primarie e produzioni infantili – **Filomia Maria** ¿Qué nos dice una colección de modelos de yeso sobre la historia de la enseñanza del dibujo? – **Welti María Elisa** Faire parler la radio scolaire : entre histoire, mémoire et patrimoine éducatif – **Masoni Giorgia, Tinembart Sylviane** Sand Tables and Writing Technology: Tracing the Evolution of Early Literacy Tools – **Sanchidrián Blanco Carmen, Torres Sánchez Mónica**	Oltre la materialità: fonti orali e Intelligenza Artificiale. Una riflessione sulle potenzialità e rischi nell'analisi quantitativa – **Girotti Elena, Paciaroni Lucia, Patrizi Elisabetta** A Educação E A Escola Da Infância: As Vozes E Os Arquivos De Professores/As – **Sarat Magda** "Far parlare" la memoria pubblica della scuola attraverso l'intelligenza artificiale: potenzialità e rischi di un nuovo approccio alla ricerca – **Ascenzi Anna, Meda Juri, Pomante Luigiaurelio** Dalla Patria al patrimonio. Rilettura didattica di un corpus di temi scolastici nel centenario dell'Unità d'Italia – **Caffarena Fabio** La voz de los maestros como patrimonio inmaterial: La recepción de Mario Lodi en la transición española a través de la historia oral – **Ramos Zamora Sara**

4 December 2026 – TIME: 2:00 - 3:30 p.m. - Session 4

room: **Telegrafo**	room: **Disco di Newton**	room: **Pila di Volta**	room: **Epidascopio**	room: **Sfera armillare**	room: **Aula magna**
Chair: FAVA Sabrina	**Chair: BRUNELLI Marta**	**Chair: MASONI Giorgi**	**Chair: LEVY BENCOSTA Marcus**	**Chair: MATTIONI Ilaria**	**Chair: BIANCHINI Paolo**
La voce del patrimonio storico-educativo: una sperimentazione didattica universitaria tra fonti archivistiche e linguaggi mediali – **Montecchiani Sofia** I giornali murali come strumento di educazione alla democrazia nell'Italia del secondo dopoguerra – **Montesi Alessandro** La nascita e lo sviluppo della Congregazione delle suore di San Giuseppe in Italia attraverso i documenti dell'Archivio storico della Casa Madre di Torino – **Ortenzi Maria** Orientare la ricerca interrogando le fonti: dai "Fascicoli" di Giovanni Tancredi alla piattaforma "SEMe Di Montessori in Puglia" – **Piazzolla Giuseppe** Integrare gli archivi scolastici nell'insegnamento della storia dell'educazione: approcci esperienziali per studenti universitari – **Cagnolati Antonella, Bosna Vittoria**	Historically Black Colleges and Universities as Living Archives: Oral Histories of Scholars and Leaders in Black Higher Education – **Gasman Marybeth** Género y representación: Análisis de la representación femenina en los libros de texto españoles de Matemáticas durante la España democrática (1975-2026) – **Guichot-Reina Virginia** Diálogo pluritemporal en formación de maestros: Voces que emergen de los diarios de aprendizaje – **Jove Monclus Gloria, Simon Martin Meritxell, Lapiedra Mark** Ad magis cognoscendum: la collana "Natura" della Paravia nel panorama della divulgazione scientifica del secondo dopoguerra – **Lepri Chiara, Mortellaro Rossella** Cartilhas de alfabetização no Brasil: títulos, autoria e editoras (1985-1997) – **Da Silva Alexsandro, De Melo July Rianna**	Visual Education in Otto Neurath: dal "Social and Economic Museum" di Vienna all'ISOTYPE: attualità e prospettive – **Grassi Chiara** I cataloghi come traccia dei processi di costruzione e negoziazione dei saperi scolastici – **Lombardo Giulia** La editorial Dalmau y el material para educación infantil en España a través de los catálogos comerciales – **Martínez Ruiz-Funes Mª José** La reconstruction du réseau scolaire après la Seconde Guerre mondiale : À partir de la réalité matérielle des écoles – **Nikopoulou Pavlina** Nuovi confini euristici: il rapporto tra fonti storico-educative e Intelligenza artificiale. Alcuni casi di studio – **Pizzigoni Francesca Davida, Ciravegna Fabio**	La scuola come «una casa comune»: far parlare gli edifici dell'ente Scuole per i contadini dell'Agro romano e pontino – **Montesi Alessandro, Silvestri Luca** Oltre l'aula: sulle tracce della storia materiale dell'Asilo Ricci di Macerata – **Patrizi Elisabetta** Gli studi su spazi e luoghi dell'educare: suggestioni e innovazioni per la ricerca storiografica – **Seveso Gabriella** I registri scolastici come patrimonio storico-educativo: materialità, controllo e vita quotidiana nella scuola elementare fascista. Il caso di Arsiero (1928-1945) – **Spagnolo Erica** "Saper spaziare". L'architettura scolastica come fonte dialettica nella ricerca storico-educativa. Nuove prospettive di ricerca e di metodo – **Viola Valeria**	Oggetti, consumi e immaginari: "far parlare" la materialità scolastica degli anni Ottanta – **Oliviero Stefano** Far parlare il patrimonio storiografico: un hub digitale per le riviste internazionali di History of Education – **Palladino Florindo, Barausse Alberto** GIVING VOICE TO AFRICAN HISTORICAL-EDUCATIONAL HERITAGE. Education, Youth Engagement and Cultural Exchange between Africa, Italy and Europe. A Public History and Educational Perspective – **Quadri-Adu Shakir Kehinde** El carácter patrimonial del cine de Pedro Almodóvar: educación y formación de sus personajes femeninos en profesiones STEAM – **Durán Manso Valeriano** Learning through Objects: Museums as Spaces for Teaching the History of Education – **Sanchidrián Blanco Carmen, Torres Sánchez Mónica**	I quaderni collettivi di classe come fonti per lo studio di una didattica innovativa nella scuola elementare italiana dei primi decenni repubblicani – **Scaglia Evelina** Il magistero di Lina Sarri: una maestra e il suo diario (1916-1918) – **Serpe Brunella** La cultura materiale della scuola e dell'educazione negli scritti di Giuseppe Lombardo Radice – **Cantatore Lorenzo** Il patrimonio storico-educativo nelle opere di Edmondo De Amicis – **Targhetta Fabio** Fonti che parlano, anzi che 'cantano': l'inno scolastico come 'bene' pertinente ai repertori del patrimonio storico educativo. Uno studio di caso – **Todaro Letterio**

ONLINE – PARALLEL SESSIONS PROGRAMME

9 December 2026 – TIME: 2:30– 4:00 p.m. - Session 1 online

Chair: CALLEGARI Carla	Chair: PANIZZOLO Claudia	Chair: DE SOUZA CHALOBA Rosa Fátima
Dieci anni dopo la promulgazione della legge De Sanctis (1878): lo stato delle palestre italiane nella documentazione dell'Archivio Centrale di Stato – **Elia Domenico Francesco Antonio**	A fotografia como fonte para a investigação da cultura material escolar: notas metodológicas a partir de fotografias de Congressos e de visitas as associações congêneres – **Allgayer Rochele**	"Ogni volta che nasce un giornalino è una festa": Fonti Orali e Autobiografiche nello Studio dei Materiali Didattici delle 150 ore – **Dati Monica**
The Ink of Emotion: Materiality and Emotional Regimes in the Heraklion Teacher Training Institution Archives (1967–1974) **– Kounalakis Manolis, Chourdakis Antonios**	"Re-cor-dar é dar cor novamente às memórias esmaecidas...": no portifólio de uma professora de educação profissional (1933 a 2011) – **Mendes de Carvalho Maria Lúcia**	Il potenziale euristico degli ego-documenti nella ricerca storico-educativa: il diario delle memorie magistrali di Marcellina Cappelli Bajocco – **Panzera Nicole**
La memoria del presente. Tirocini e pratiche educative come fonti per il futuro – **Fasan Giulia**	Sobre a lente metodológica do historiador: contribuições dos acervos italianos para a escrita da cultura material escolar – **Gecia Garcia Aline, De Souza Gizele**	Formación artística y patrimonio histórico-educativo: Obras, prácticas y circulación del conocimiento entre las artistas modernas – **Di Franco Maria**
Los inventarios de Física del Instituto Provincial de Málaga (1858 y 1874) – **Mañas Valle José Antonio**	Veterinari del Settecento, all'occorrenza ceroplasti – **Madella Laura**	El uso de fuentes orales en la reconstrucción de trayectorias docentes: reflexiones a partir de una investigación cualitativa – **Mannise Chiara**
Giving Voice to School Textbooks as Historical-Educational Heritage: Scripts, Silences and the Cultural History of the Classroom – **Neto Sérgio**	Na sombra do Flamboyant conta-se história, conta-se memórias. Centro de memórias sobre a formação de professores no centro do Brasil – **Vicente Keides Batista**	"Na parede da memória": os quadros de formatura do Atheneu Sergipense como patrimônio educativo (1947-1950) – **Gama Oliveira João Paulo**

9 December 2026 – TIME: 4:15 - 5:45 p.m. - Session 2 online

Chair: TRISCIUZZI Maria Teresa	Chair: DE SOUZA Gizele
O Marketing da Inovação Educacional: os anúncios publicitários da Audiovisual Instruction e os novos materiais para a modernização pedagógica (1956 – 1970) – **Espíndola Isabela**, **De Souza Chaloba Rosa Fátima**	Artefatos da cultura material: os bandejões no cotidiano da instituição de ensino técnico agrícola Cônego José Bento/Jacareí/SP/Brasil – **Kanazawa Julia Naomi**
O Ensino dos cegos e a sua materialidade escolar em Portugal: A Escola Oficina Branco Rodrigues em Castelo de Vide – **Henriques Helder, Pimenta Jussara Santos**	À rua General Siqueira, na artéria principal da cidade, em prédio domiciliado": o Grupo Escolar Padre Dantas como patrimônio educativo em registros de memória (1935-1965) – **Accioly Marília Marques Cruz Silva, Gama Oliveira João Paulo**
O manual agrícola "Cultura dos Campos" como patrimônio histórico-educacional (1898-1919): circulação, apropriação e preservação – **Coelho Ferreira Jerozolimski Adriene, Grim Thies Vania**	La "lezione delle cose". Un raccoglitore racconta la continuità educativa – **Pagnotta Gabriella**
"Deixar o patrimônio falar": materialidade escolar, formação identitária e processos civilizatórios na Scuola Sempre Avanti Savoia! (São Paulo, 1887-primeiras décadas do século XX) – **Panizzolo Claudia, Luchese Terciane Ângela**	El edificio como enunciado: arquitectura, prensa y norma en la Universidad Laboral «Quinto Sertorio» de Huesca (1964-1979**)** – **Gutiérrez Iván Fernández**
Libri di lettura storica come strumenti di formazione nazionale in contesti migratori – **Briao de Castro Renata**	Tra memoria e innovazione: il patrimonio storico-educativo nella scuola primaria – **Carnazzo Viviana, Muscarà Marinella**