



CALL FOR PAPERS Anno VI, n. 1 del 2025

La Rivista

Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN

Direttori scientifici

Fabrizio Manuel Sirignano e Valerio Ferro Allodola

ISSN: 2724-3281

INVITA

docenti universitari, ricercatori, assegnisti, dottori di ricerca e dottorandi a partecipare alla realizzazione del n. 1/2025 dedicato al tema:

“La Letteratura per l’infanzia come strumento di promozione del benessere e di contrasto alle povertà educative: percorsi di ricerca interdisciplinari”

Editors: Leonardo Acone, Maria Teresa Trisciuzzi, Valerio Ferro Allodola

@racne Editrice

Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN

<https://www.ojsaracne.eu/OJS/MHMN/>

Questo numero si propone di esplorare il vasto e complesso panorama della Letteratura per l'infanzia come ambito di studi, ricerche e sperimentazioni volte alla promozione della salute e del ben-essere e del contrasto alle varie forme di povertà educativa, soprattutto di quelle di bambine e bambini (Ferro Allodola, Buccolo, Mongili, 2020).

La letteratura per l'infanzia non può rinunciare alla ricerca di senso poiché si tratta di un antidoto utile a non disperdere il tratto umano di un gesto antico: raccontare storie (Bernardi, 2016). È soprattutto per questo motivo che – nella sua complessità – crediamo che sia rilevante indagare scientificamente le potenzialità che la Letteratura per l'infanzia reca in sé per prevenire/contrastare le varie forme di povertà educative e promuovere il ben-essere (Grandi, 2015; Emili, Macchia, 2020). Ciò soprattutto nel meridione d'Italia, luogo dove sembra più urgente la necessità di riconfigurare l'orizzonte valoriale delle giovani generazioni (Acone, 2018; Sirignano, Chello, 2019).

La consapevolezza, ormai, che la Letteratura per l'infanzia e per ragazzi è un giardino sempreverde e sempre aperto valorizza la prospettiva per cui essa possa configurarsi realmente come potente strumento di promozione della salute, per tutti, dall'infanzia all'età adulta fino alla Terza Età (Pinto Minerva, 2015).

La narrazione, infatti, può essere in grado di svelare l'intrinseca bellezza delle relazioni umane, alimentare legami e valorizzare il costruito di "cura educativa" (Cambi, 2010), nella prospettiva della rappresentazione narrativa del disagio e del suo superamento (Fabbri, 2018; Trisciuzzi, 2018).

L'immaginario comune collega il concetto di cura alla dimensione medico-sanitaria, ma non solo, mostrando di fatto che la ricerca pedagogica, per sua natura, esprime una "vocazione terapeutica" nella misura in cui è protesa all'emancipazione del soggetto (Lepri, 2023).

Partendo da queste prospettive fortemente interdisciplinari e multi-contestuali, forniamo di seguito alcune possibili piste di studio/ricerca per la redazione dei contributi.

Temi di interesse:

1. La promozione della salute e degli stili di vita corretti nelle fiabe e nelle favole del mondo.
2. Albi illustrati e *silent books* come strumenti educativi per aiutare bambine e bambini a comprendere meglio la malattia e la morte ed elaborare il lutto
3. La relazione tra Letteratura per l'infanzia e *Medical Humanities*
4. Le frontiere della Biblioterapia per bambini e ragazzi
5. La lettura ad alta voce: studi, pratiche e sperimentazioni
6. La musica nella Letteratura per l'infanzia come terreno di sperimentazione per la promozione della salute
7. Il benessere socio-emozionale nell'infanzia attraverso la *Visual Literacy*
8. Infanzie negate o marginalizzate nella Storia della Letteratura per l'infanzia
9. La Letteratura per l'infanzia come strumento di inclusione (educazione di genere e alle pari opportunità, educazione ai diritti dell'infanzia, storie di accoglienza e di minoranze, ecc)
10. Rappresentazioni della disabilità nella Letteratura per l'infanzia
11. Cinema, serie TV, teatro e animazione come promotori di ben-essere per bambini e ragazzi
12. Storie di medici e di pazienti nella Letteratura per l'infanzia.

@racne Editrice

Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN

<https://www.ojsaracne.eu/OJS/MHMN/>

Bibliografia di riferimento

- Acone, L. (2018). *Bambini e ragazzi tra bande e paranze. Pedagogia della narrazione a Sud dell'infanzia*. Lecce: PensaMultimedia.
- Buccolo, M., Ferro Allodola, V., Mongili, S. (2020). Percezioni e vissuti emotivi ai tempi del COVID-19: una ricerca esplorativa. *Lifelong, Lifewide Learning - LLL*, 16/35, pp. 372-398.
- Bernardi, M. (2016). *Letteratura per l'infanzia e alterità. Incanti, disincanti, ambiguità, tracce*. Milano: FrancoAngeli.
- Cambi, F. (2010). *La cura di sé come processo formativo*. Roma-Bari: Laterza.
- Emili, E., Macchia, V. (2020). *Leggere l'inclusione. Albi illustrati e libri per tutti e per ciascuno*. Pisa: ETS.
- Fabbri, M. (2018). *Oltre il disagio. Percorsi di crisi, orizzonti di civiltà*. Milano: FrancoAngeli.
- Grandi, W. (2015). Narrare incontri. La letteratura per l'infanzia e l'educazione interculturale. *Educazione interculturale*, 13/3, pp. 2 – 17.
- Lepri, C. (2023). Le parole e le immagini per dirlo. Albo illustrato e cura. *Medical Humanities & Medicina Narrativa - MHMN*, 7(1), 119-132. <https://doi.org/10.53136/97912218080879>
- Pinto Minerva, F. (a cura di) (2015). *Sguardi incrociati sulla vecchiaia*. Lecce: Pensa MultiMedia.
- Sirignano, F. M., Chello, F. (2019). *Il Mediterraneo delle culture. Educazione, intercultura, cittadinanza*. Lecce: Pensa MultiMedia.
- Trisciuzzi, M.T. (2018). *Ritratti di famiglia. Immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia*. Pisa:ETS.

Tempistica e indicazioni per la redazione dei contributi

I contributi, in lingua italiana e inglese, redatti in forma di saggio per un massimo di 30000 caratteri (spazi e note inclusi) dovranno pervenire alla redazione – utilizzando esclusivamente il format per la redazione dei contributi, disponibile al seguente indirizzo:

<https://www.ojsaracne.eu/OJS/MHMN/about/submissions> inviandoli attraverso la piattaforma OJS della rivista **entro e non oltre il 30/04/2025**

Pubblicazione n. 1/2025: giugno 2025

I contributi saranno valutati mediante double blind peer reviewing e dovranno essere redatti secondo il format della Rivista, accompagnati da un abstract (massimo 500 caratteri, spazi inclusi) e 3/4 parole-chiave, entrambi in italiano e in inglese).

Il format per la redazione dei contributi, con gli esempi per i riferimenti bibliografici, è scaricabile anche al seguente link:

https://docs.google.com/document/d/1CCkDrHY_pydyrFGfK57LukAglocM2zxr/edit

@racne Editrice

Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN

<https://www.ojsaracne.eu/OJS/MHMN/>

Comitato Scientifico Internazionale

Leonardo ACONTE (*Università degli Studi L'Orientale di Napoli*), Vincenzo ALASTRA (*Università degli Studi di Torino*), Gianluca AMATORI (*Università degli Studi Europea di Roma*), Lucia ARIEMMA (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*), Michele BALDASSARRE (*Università degli Studi "A. Moro" di Bari*), Franco BLEZZA (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara*), Vanna BOFFO (*Università degli Studi di Firenze*), Elsa Maria BRUNI (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara*), Daniele BRUZZONE (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Maria BUCCOLO (*Università Europea di Roma*), Martín Miguel Angel CARBONERO (*Universidad de Valladolid – Spagna*), Micaela Donatella CASTIGLIONI (*Università degli Studi di Milano Bicocca*), Enricomaria CORBI (*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli*), Venusia COVELLI (*Università eCampus*), Pompilio CUSANO (*Università degli Studi di Napoli Parthenope*), Maria DEL MAR CEPERO GONZALEZ (*Universidad de Granada – Spagna*), Patrizia de MENNATO (*Università degli Studi di Firenze*), Cristiano DEPALMAS (*Università degli Studi di Sassari*), Tommaso FARINA (*Università degli Studi di Macerata*), Josè Gòmez GALÀN (*Universidad Ana G. Méndez - Puerto Rico-USA*), Maria Benedetta GAMBACORTI PASSERINI (*Università degli Studi di Milano Bicocca*), Patrizia GARISTA (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara*), Lorenza GARRINO (*Università degli Studi di Torino*), Jose GONZALEZ-MONTEAGUDO (*Universidad de Sevilla – Spagna*), Maria Luisa IAVARONE (*Università degli Studi di Napoli Parthenope*), Vanna IORI (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Juan Josè LEIVA OLIVENCIA (*Universidad de Malaga – Spagna*), Francesco LO PRESTI (*Università degli Studi di Napoli Parthenope*), Eloy LOPEZ MENESES (*Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Spagna*), Antonella LOTTI (*Università degli Studi di Foggia*), Stefania MADDALENA (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara*), Maria Rita MANCANIELLO (*Università degli Studi di Siena*), Alessandro MARIANI (*Università degli Studi di Firenze*), Francesca MARONE (*Università degli Studi di Napoli Federico II*), Antón Luis Jorge MARTÍN (*Universidad de Valladolid – Spagna*), Rossella MARZULLO (*Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*), Leone MELILLO (*Università degli Studi di Napoli Parthenope*), Marisa MICHELINI (*Università degli Studi di Udine*), Elena MIGNOSI (*Università degli Studi di Palermo*), Margherita MUSELLO (*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli*), Stefania NIRCHI (*Università degli Studi Roma TRE*), Marlene OLIVEIRA DOS SANTOS (*Universidade Federal da Bahia - Brasile UFBA*), Vincenzo Antonio PICCIONE (*Università degli Studi Roma TRE*), Raffaele PISANO (*Lille University, Francia*), Alessandra PRIORE (*Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*), Rosabel ROIG VILA (*Universidad de Alicante – Spagna*), Rosa SGAMBELLURI (*Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*), Domenico SIMEONE (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Massimiliano STRAMAGLIA (*Università degli Studi di Macerata*), Maura STRIANO (*Università degli Studi Federico II di Napoli*), Domenico TAFURI (*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli*), Simonetta ULIVIERI (*Università degli Studi di Firenze*), Maria VACCARELLA (*University of Bristol – UK*), Andrea VARSORI (*University of Huddersfield - UK*), Paola VILLANI (*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli*), Lucia ZANNINI (*Università degli Studi di Milano Statale*).

@racne Editrice

Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN

<https://www.ojsaracne.eu/OJS/MHMN/>