

## La littérature à l'école au prisme des approches historiques

HEP Vaud les 12 et 13 février 2025

<https://www.hepl.ch/accueil/acces-rapide/evenements/colloque-international-litterature-ecole-approches-historiques.html>

Mercredi 12 février 2025			
9h00-9h30	Accueil – Pourtour de l'Aula		
09h30-10h15	<b>Ouverture du colloque</b> – Aula, Auditoire Nord <b>Thierry Dias</b> (Recteur HEP Vaud) – Accueil institutionnel <b>Anne Monnier</b> (Université de Genève) et <b>Sylviane Tinembart</b> (HEP Vaud)		
10h15 – 11h30	<b>Conférence d'ouverture</b> – Aula, Auditoire Nord <i>Le « laboratoire suisse » : une approche historique comparative de l'enseignement de la littérature</i> <b>Bernard Schneuwly</b> et <b>Bruno Védrines</b> (Université de Genève)		
11h30 – 13h15	Repas		
13h15-14h45	<b>Première session de panels</b>		
	<i>Saisir la littérature à l'école au prisme de la culture matérielle</i> <b>Salle C33-128</b>	<i>Interroger la définition de la littérature dans l'enseignement aujourd'hui</i> <b>Salle C33-529</b>	<i>Focale sur des auteur-e-s dans des contextes scolaires, culturels et linguistiques différents</i> <b>Salle C33-532</b>
	Modératrice : <b>Karin Lentz</b> (HEP Vaud)	Modératrice : <b>Emmanuelle Vollenweider</b> (Université de Genève)	Modérateur : <b>Bernard Schneuwly</b> (Université de Genève)
	<b>Francesca Pizzigoni</b> (Università di Torino) - La cultura materiale della scuola come fonte per lo studio della storia dell'insegnamento della letteratura in Italia	<b>Emile Amouzou</b> (Université Félix Houphouët-Boigny) - La littérature au tournant des humanités contemporaines dans l'enseignement secondaire de Côte	<b>Chiara Grassi</b> (Università di Pisa) - Un laboratorio su Giorgio Caproni maestro e poeta nella formazione dei futuri insegnanti

		d'Ivoire : de la nécessité d'une rupture didactique	
	<b>Carla Ghizzoni</b> (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano) - L'italiano per le ragazze all'indomani dell'Unità: l'insegnamento della letteratura italiana alla Scuola superiore femminile di Milano nel primo ventennio postunitario	<b>Sonya Florey</b> (HEP Vaud) et <b>Judit Émery-Bruneau</b> (Université du Québec en Outaouais) - La littérature contemporaine : entre impensé didactique et mise en œuvre dans les classes	<b>Assunta Zimbardi</b> (Università di Macerata) - Fiabe italiane: una proposta didattica
	<b>Sylviane Tinembart</b> et <b>Giorgia Masoni</b> (HEP Vaud) - La radio scolaire au service de l'enseignement de la littérature	<b>Camille Roelens</b> (Université Claude Bernard Lyon 1) - Jean-Patrick Manchette, pédagogue (du roman) noir ? Variations épistolaires et herméneutiques	<b>Susana Pedraza Picón</b> (Universidad de Granada) et <b>Antonia María Mora-Luna</b> (Universitat de València)- Éducation littéraire et alphabétisation : lire Lorca dans l'école espagnole. Une étude historique et pédagogique
14h45 – 15h15	Pause café		
15h15 – 16h45	<b>Deuxième session de panels</b>		
	<i>Symposium // Littérature et politique : quelle contribution des marges engagées de l'école républicaine à l'élaboration d'une contre-culture scolaire (des années 1890 à la Seconde Guerre mondiale)</i> <b>Salle C33-128</b>	<i>Littérature et enseignement des langues</i> <b>Salle C33-529</b>	<i>Histoire de l'enseignement de la littérature : méthodologies possibles</i> <b>Salle C33-532</b>
	Modérateur : <b>Bruno Védrines</b> (Université de Genève)	Modérateur : <b>Wolfgang Sahlfeld</b> (SUPSI-DFA)	Modératrice : <b>Rita Hofstetter</b> (Université de Genève)
	<b>Béregère Kolly</b> (LIS-UPEC) - La littérature comme forme alternative pertinente pour l'éducation ? Le cas de Madeleine Vernet	<b>Andressa Jove Godoy</b> et <b>Amélia Lopes</b> (University of Porto)- Literature Teaching Development in Portugal: A Look at Curricula Post-Democratic Transition	<b>Emmanuelle Vollenweider</b> (Université de Genève) - Histoire du goût comme finalité de l'enseignement de la lecture de textes littéraires en Suisse romande : perspective comparative entre le primaire et le secondaire

	<p><b>Jean-Charles Buttier</b> (Université de Genève) - S’amuser pour faire des adultes à l’esprit libre ? Littérature enfantine et émancipation chez les anarsyndicalistes du début du XXe s.</p> <p><b>Jean-François Dupeyron</b> (Université de Bordeaux) - Littérature professionnelle des enseignant.es et contre-culture pédagogique (1903-1939) : les exemples du Livre des Instituteurs (1923) et de la Nouvelle Histoire de France (1926)</p>	<p><b>Anna Ascenzi et Elena Girotti</b> (Università di Macerata) - “Éducatif, pratique et culturel”: the role of literature in the First and Second Language teaching in the European Schools (1957-1970)</p> <p><b>Anouk Darne-Xu et Irina Leopoldoff</b> (Université de Genève) - Usage et fonction des textes littéraires dans l’enseignement de la langue au primaire (Suisse romande, années 1880-1960)</p>	<p><b>Marie-France Bishop</b> (Université CYU Cergy-Paris) - L’histoire de l’enseignement de la littérature : une question nouvelle ?</p> <p><b>Alice Spreafico</b> (HEP Vaud) - La fabrication de la littérature scolaire en Tessin et dans deux cantons de la Suisse romande (Jura bernois, Valais) entre 1860 et 1930</p>
17h00-18h00	<p><b>Table ronde</b> - Aula, Auditoire Nord  <i>Historiciser la littérature et plus largement les disciplines scolaires : quelles plus-values pour l’enseignement, pour la formation et pour la recherche ?</i>  Modératrice : <b>Sylviane Tinembart</b> (HEP Vaud)  Intervenant.e.s : <b>Jean-Charles Buttier</b> (Université de Genève), <b>Nathalie Denizot</b> (INSPE de Paris, Sorbonne université), <b>Anne Monnier</b> (Université de Genève) et <b>Ariele Morinini</b> (SCC Bellinzona, Université de Lausanne)</p>		
19h30	Soirée conviviale		
<b>Jeudi 13 février 2025</b>			
8h30-9h45	<p>Conférence publique - Aula, Auditoire Nord  <i>Mettre de l’ordre dans le chaos : histoire de l’enseignement, théorie littéraire, méthodes de recherche et modèles pédagogiques entre événement et longue durée</i>  <b>Simone Giusti (Università di Siena)</b></p>		
9h45-10h15	Pause café		
10h15-11h45	<b>Troisième session de panels</b>		

	<p><i>Quelle littérature pour quel public ? Revue enfantines, littérature pour la jeunesse, manuels et programmes scolaires</i> <b>Salle C33-712</b></p>	<p><i>Les finalités multiples de la littérature à l'école</i> <b>Salle C33-714</b></p>	<p><i>La littérature dans le cadre de la formation à l'enseignement et à l'université</i> <b>Salle C33-725</b></p>
	Modératrice : Alice Spreafico (HEP Vaud)	Modératrice : Anne Monnier (Université de Genève)	Modératrice : Diane Boër (Université de Genève)
	<p><b>Maria Cristina Morandini</b> (Università degli studi diu Torino) et <b>Pompeo Vagliani</b> (Fondazione Tancredi di Barolo) - Dai periodici per l'infanzia al fumetto: una rilettura originale e divertente del Padre della lingua italiana</p>	<p><b>Giorgia Masoni</b> (HEP Vaud), <b>Bernard Schneuwly</b> et <b>Emmanuelle Vollenweider</b> (Université de Genève) - Un laboratoire littéraire unique au monde : petite histoire de l'Œuvre Suisse de Lectures</p>	<p><b>Nathalie Denizot, Muriel Jorge et Hélène Raux</b> (INSPE de Paris, Sorbonne université) - L'histoire de la discipline au programme du concours de recrutement des professeurs de Lettres en France ? Retour sur l'épreuve sur dossier du CAPES de Lettres modernes (2010-2014)</p>
	<p><b>Marie Vergnon</b> (Université de Caen) - Penser les propositions de lectures à partir des enfants : l'enquête de Mabel Vogel et Carleton Washburne</p>	<p><b>Domenico Francesco Antonio Elia</b> (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")- Il ruolo della letteratura coloniale nella formazione della cultura scolastica negli anni del fascismo</p>	<p><b>Wolfgang Sahlfeld</b> (SUPSI-DFA)- Quanta letteratura per maestri e maestre? I curricula magistrali ieri e oggi</p>
	<p><b>Emilie Schindelholz Aeschbacher</b> (Université de Genève, HEP BEJUNE) - Quelle inscription de l'enseignement des référents culturels par la littérature à l'école primaire suisse romande ?</p>	<p><b>Dorena Caroli</b> (Università di Bologna) - Enseigner la littérature nationale dans les écoles de l'émigration russe (dans les années vingt du XX siècle)</p>	<p><b>Nedjama Cherrad</b> (Université Frères Mentouri Constantine 1) et <b>Ali Kazwini-Housseini</b> (Université Libanaise) - L'enseignement de la littérature dans les curricula universitaires algérien et libanais : spécificités pédagogiques et renouveau méthodologique</p>
12h00-12h30	<p>Discours de clôture – Aula, Auditoire Nord <b>Sylviane Tinembart, Giorgia Masoni</b> (HEP Vaud), Anouk <b>Darme-Xu</b> et <b>Anne Monnier</b> (Université de Genève)</p>		

## Organisation

Le colloque est organisé par le groupe de recherche Helitte.ch, porteur du projet « Histoire de l'enseignement de la littérature en « Français » et en « Italien » (Suisse romande et Tessin, mi-XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) » (subside FNS n°100019\_197600/UN11150) co-dirigé par Anne Monnier (Université de Genève) et Sylviane Tinembart (HEP Vaud)

### **Membres du comité d'organisation**

Anouk Darne-Xu (Université de Genève)  
Rita Hofstetter (Université de Genève)  
Karin Lentz (HEP Vaud)  
Giorgia Masoni (HEP Vaud)  
Anne Monnier (Université de Genève)  
Bernard Schneuwly (Université de Genève)  
Alice Spreafico (HEP Vaud)  
Sylviane Tinembart (HEP Vaud)  
Bruno Védrines (Université de Genève)  
Emmanuelle Vollenweider (Université de Genève)

### **Comité scientifique**

Anna Ascenzi (Università di Macerata)  
Chiara Bemporad (HEP Vaud)  
Diane Boër (Université de Genève)  
Gaëlle Burg (Fachhochschule Nordwestschweiz)  
Anouk Darne-Xu (Université de Genève)  
Jérôme David (Université de Genève)  
Nathalie Denizot (Sorbonne Université – INSPE de Paris)  
Sonya Florey (HEP Vaud)  
Anja Giudici (Cardiff University)  
Chloé Gabathuler (HEP Valais)  
Rita Hofstetter (Université de Genève)  
Sylvie Jeanneret (Université de Fribourg)  
Maud Lebreton-Reinhard (HEP BEJUNE)  
Irina Leopoldoff Martin (Université de Genève)  
Daniel Maggetti (Université de Lausanne)  
Luc Mahieu (Université de Lausanne et UCLouvain)  
Giorgia Masoni (HEP Vaud)  
Anne Monnier (Université de Genève)  
Elisabetta Patrizi (Università di Macerata)  
Christophe Ronveaux (Université de Genève)  
Wolfgang Sahlfeld (SUPSI-DFA)  
Bernard Schneuwly (Université de Genève)  
Carole Siné (HEP Vaud)  
Alice Spreafico (HEP Vaud)  
Sylviane Tinembart (HEP Vaud)  
Bruno Védrines (Université de Genève)  
Marie Vergnon (Université de Caen)  
François Vallotton (Université de Lausanne)  
Emmanuelle Vollenweider (Université de Genève)