

## XI JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO

### Primera Circular

Zamora, 19, 20 y 21 de junio de 2024

#### MODOS DE ENTENDER, PENSAR Y SENTIR EL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO

El patrimonio histórico-educativo es un bien cultural donde podemos encontrar parte de la actividad de las personas en la búsqueda de su desarrollo a través del tiempo. Los museos pedagógicos

asumen la misión de impulsar y resguardar este patrimonio, a la vez que nos permiten reconstruir e interpretar la historia de la escuela a través de los objetos.

Los nuevos museos de educación presentan diferencias respecto a la museología tradicional, ya que frente a aquellos donde primaba el coleccionismo se impone una nueva

perspectiva educativa e investigadora a través de una visión más inclusiva de la sociedad. Una visita al pasado para regresar hacia el presente con la huella recogida,



tomando la distancia y prudencia adecuadas para revivir testimonios de otras épocas. En este contexto adquiere su sentido el museísmo pedagógico actual, en un afán de recuperación de la escuela de los siglos

anteriores y una intención definida de investigación y transferencia sobre ella. Los museos pedagógicos brindan la posibilidad de volver a visitar los espacios de nuestra escuela, recordar lo olvidado, reinterpretar con nuevas claves aquello que vivimos, sentimos o aprendimos.

Esta corriente museística en Europa está al alza y la Universidad de Salamanca respalda institucionalmente su propio Centro

Museo Pedagógico (CEMUPE) por considerar que cumple una función social, pedagógica e histórica significativa. Desarrollar esta labor es dotar al Centro-Museo Pedagógico de vida. Desde el CEMUPE creemos que tenemos ca-



### Calendario:

- Septiembre de 2023: lanzamiento de la Web
- Envío de propuesta de comunicaciones, hasta el 31 de enero de 2024 (formulario electrónico en la Web de las Jornadas)
- Respuesta de la organización: antes del 28 de febrero de 2024
- Plazo para el pago a precios reducidos, hasta el 15 de marzo de 2024



## Presentación (cont.)

pacidad, recorrido reconocido y entusiasmo para incorporarnos a esta línea de docencia, investigación y transferencia que se está impulsando actualmente en la geografía nacional, europea e iberoa-

riadores/as de la educación y gestores del patrimonio histórico-educativo deben comprometerse con la sociedad en la que viven. En este sentido, una de sus misiones es acercar el conocimiento del pa-

monio cuyo análisis nos permite profundizar en el estudio histórico de nuestras instituciones y procesos educativos, del profesorado, del alumnado, de la comunidad educativa y de la sociedad. Para que la sociedad llegue a comprender y a valorar este patrimonio debe antes conocerlo. Sólo en la medida que algo se conoce se valora y respeta. En estas XI jornadas científicas pretendemos avanzar en los nuevos modos de pensar y sentir acerca de la cultura material e inmaterial de la escuela, buscando distintas perspectivas de estudio, análisis y maneras de entender el patrimonio histórico-educativo como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Para ello hemos organizado estas XI Jornadas en torno a cuatro apartados: los objetos, los cuerpos y los espacios, además del ámbito museístico ya estabilizado en las jornadas de la SEPHE.

En este sentido, junto a los **objetos**, es importante reivindicar la presencia del **cuerpo**, tanto docente como discente, que participa de manera activa, sensorial, para ampliar el campo de estudio e introducir el análisis instrumental y simbólico de los **espacios** en los que se desarrolla la actividad educativa y que los tres conjuntamente representan la presencia de lo material en el patrimonio histórico educativo. Por último, miramos hacia un futuro inmediato y damos cabida a nuevas actuaciones y planteamientos que acercan el **museísmo pedagógico** a las nuevas generaciones de jóvenes involucrándoles en la conservación, estudio y difusión del Patrimonio Histórico Educativo.



americana y acercarla a públicos diversos para seguir avanzando en el conocimiento de los modelos educativos, de las teorías pedagógicas y de la intrahistoria de la escuela. De esta manera el CEMUPE se presenta como un registro de la historia cultural de la escuela.

El CEMUPE contribuye, por una parte, a la generación e innovación de conocimientos en relación con la cultura material, oral y escrita de la educación y, por otra parte, a la recuperación, custodia y difusión del patrimonio histórico-educativo. Se trata de dar un paso más en la consideración de que los/as histo-

trimonio heredado, favoreciendo una conciencia de su importancia entre la ciudadanía. El CEMUPE no es propietario, sino gestor y guardián de un patrimonio histórico-educativo que debe ponerse a disposición de la sociedad. Una labor que permite preservar unos bienes materiales e inmateriales que a todos nos pertenecen y que todos tenemos la responsabilidad de guardar y conservar. Bienes culturales que tienen también la consideración de fuentes para llegar al conocimiento de lo que fueron las teorías, las políticas y las prácticas educativas de épocas pasadas. Un patri-

## Comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta en la que constarán título, autoría, institución, sección y un resumen de 300 palabras máximo, en el que se hagan explícitos: objeto de estudio, metodología, fuentes y principales conclusiones del trabajo.

El plazo está abierto hasta el 31 de enero de 2024 y deberá hacerse a través del formulario electrónico de la página Web de las Jornadas.

El Comité Científico de las Jornadas evaluará las propuestas remitidas, teniendo en cuenta la pertinencia temática y su calidad científica. El Co-

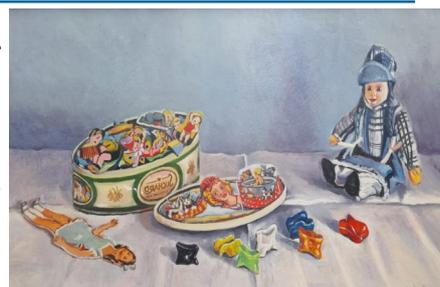
mité Organizador comunicará a los interesados la aceptación o no de las mismas antes del 28 de febrero de 2024.

Se aceptarán comunicaciones escritas en castellano, italiano, portugués, inglés y francés.



## Secciones del congreso

**SECCIÓN 1: Los objetos pedagógicos.** La presencia e importancia de la cultura material e inmaterial, tanto docente como discente: voces, imágenes, modos de interpretar e investigar sobre el patrimonio histórico-educativo, objetos pedagógicos que hablan, que nos cuentan su historia: libros de texto, cuadernos escolares, objetos científicos, memorias escolares, fotografías y/o catalogación de los materiales.



**SECCIÓN 2: Los cuerpos.** Cuerpos de educandos/as y educadores/as: educación del cuerpo, educación física, indumentaria, uniformes, aseo, e higiene, premios y castigos, medicina escolar, psicologización de los saberes pedagógicos y rituales escolares. La presencia, participación y relación de los seres humanos con el patrimonio histórico educativo.

**SECCIÓN 3: Espacios.** Espacios diseñados: función instrumental y simbólica del aula, las tarimas, paredes de la clase, la ornamentación del aula y todos aquellos lugares materiales en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y espacios de memoria: recuerdos del



profesorado y protagonistas de la educación a través de los objetos.



**SECCIÓN 4: Los museos y el patrimonio histórico-educativo.** La memoria escolar y su deriva hacia objetos y sensaciones. Cómo escuchamos a los objetos de los **museos** y a la ciudadanía. Visitas a los museos, atención a colectivos diferenciados junto a la presencia de las nuevas tecnologías, diversidad y tipología de museos y actividades de difusión de los museos, reflexiones y planes de acción en torno al relevo generacional

Centro Museo Pedagógico  
de la Universidad de  
Salamanca - CEMUPE  
Campus Viriato  
Avda. Cardenal Cisneros  
34, 49022 Zamora  
E-mail: sephe2024@usal.es



## Información hotelera

En Zamora hay una extensa oferta hotelera. La organización pondrá a disposición de los asistentes un listado de establecimientos hosteleros

Pueden consultar la oferta hotelera de Zamora en la siguiente dirección:  
<https://turismo-zamora.com/turismo/alojamientos.html>



## Lenguas Oficiales

Se aceptarán comunicaciones escritas en castellano, italiano, portugués, inglés y francés

## Sede

Las sesiones de las Jornadas se desarrollarán en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, Campus Viriato. Avda. Príncipe de Asturias, s/n. 49029-Zamora



Campus Viriato de Zamora

## Comité organizador:

Bienvenido Martín Fraile (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Gabriel Parra Nieto (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Alejandro Gómez Gonçalves (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Javier Cruz Rodríguez (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Judith Martín Lucas (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
David Caballero Franco (Universidad de Salamanca – CEMUPE)  
Pauli Dávila Balsera (UPV/EHU)  
Luis M. Naya Garmendia (UPV/EHU)



La Web estará operativa después del verano