



III Congreso de la SIPSE

El patrimonio histórico-educativo como fuente para la *Public History of Education*. Entre buenas prácticas y nuevas perspectivas

Università Cattolica del Sacro Cuore
Milan, 14-15 de diciembre de 2023

Call for papers

Desde hace algunos años, la historia de la educación está llamada a replantearse su forma de investigar, no sólo en lo que respecta a los campos de estudio, sino también en lo que se refiere a las propias estrategias de difusión de los resultados obtenidos, especialmente tras la introducción de la llamada "tercera misión" en las universidades. A la historia, como se ha señalado recientemente, y esto vale también para la historia de la educación, ya no se le asigna "un papel y una función universalmente reconocidos" (Bandini-Oliviero 2019, p. IX). Surge, por tanto, la oportunidad (que es también un reto) de

llevarla a contextos distintos de los entornos académicos habituales, yendo más allá de las simples actividades de divulgación y difusión, tratando de responder de una manera nueva y más "impactante" a la necesidad sumergida de conocimiento histórico de la sociedad civil. Partiendo de estas consideraciones, se ha pensado centrar la reflexión del tercer congreso del SIPSE en las posibles salidas y caminos que se derivan del encuentro entre las investigaciones y trabajos realizados en el ámbito del patrimonio histórico-educativo, corazón de la *misión* del SIPSE, y el enfoque de la *Public History* y de la *Applied History* (Giuliani 2017; Torre 2015). Se trata así de

sentar las bases para la construcción de una *Public History of Education* capaz de actuar en diferentes contextos educativos, que no debe identificarse exclusivamente con los circuitos universitarios y escolares, sino identificarse en el diálogo constructivo con las múltiples almas de las comunidades locales (Herman, Baster, Del Pozo, 2022).

La *Public History* es un nuevo enfoque de las disciplinas históricas que, en los últimos años, ha ganado la atención de la comunidad académica no sólo en Italia, sino también en Europa y más allá, con la excepción de Inglaterra y Estados Unidos, que ya eran ampliamente activos en este campo (Cauvin 2022). Gran parte de la práctica de la *Public History* en el pasado se llevó a cabo de manera inconsciente o al menos informal (Noiret 2011), y no pocas de las iniciativas más significativas en este campo se han centrado precisamente en la protección y valorización del patrimonio cultural *tout court*, ocupándose de un ámbito que se presta al "uso público de la historia". No hay que olvidar, en particular, el nuevo impulso que el contexto digital ha dado a las relaciones con el territorio, a la valorización de los recursos culturales, a su promoción y a la participación activa de diversos públicos (Noiret, Tebeau y Zaagsma 2022).

Fortalecidos por este importante bagaje, creemos que ha llegado el momento de aplicar el paradigma de la *Public history* también al patrimonio histórico-educativo, en sus *dimensiones material e inmaterial*. Representan un terreno fértil desde este punto de vista, ya rico en numerosas iniciativas, promovidas a diversos niveles, que permiten sentar bases sólidas en la dirección de una *Public History of Education* verdaderamente capaz de "atraer" a personas movidas por intereses y vocaciones diversas.

G. Bandini, S. Oliviero (a cura di), *Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze*, Firenze, Firenze University Press, 2019.

T. Cauvin, *Public History: A Textbook of Practice*, New York - London, Routledge, 2022.

B. Giuliani, *Dalla public history alla applied history. Ruolo pubblico e funzione politica della storia nel recente dibattito storiografico angloamericano*, «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea», 32, 4 2017,

http://www.studistorici.com/wpcontent/uploads/2017/12/01_GIULIANI.pdf

F. Herman, S. Braster, M.d.M. Del Pozo (a cura di), *Exhibiting the Past. Public Histories of Education*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2022

S. Noiret, *La Public History, una disciplina fantasma?*, «Memoria e Ricerca», 37, 2011, pp. 9-35.

S. Noiret, M. Tebeau, G. Zaagsma, *Handbook of Digital Public History*, Berlin, Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2022.

A. Torre, *Public History e patrimoine: due casi di storia applicata*, «Quaderni Storici», 3, 2015, pp. 629-659.

Secciones del congreso

El congreso se dividirá en tres secciones temáticas:

Sección I: El patrimonio histórico-educativo como fuente para la Public History of Education: reflexiones teóricas y metodológicas

Esta sección es el contenedor en el que reunir todas las contribuciones que pretendan centrarse en cuestiones de orden teórico, es decir, los paradigmas conceptuales en los que situar el diálogo entre el patrimonio histórico-educativo y la *Public History*, y de orden metodológico, centradas en el uso de fuentes y herramientas, incluidas las informáticas, para potenciar el binomio patrimonio histórico-educativo y la *Public History*.

Sección II: El patrimonio histórico-educativo como fuente para la Public History of Education: experiencias y actividades pedagógicas en el territorio

Esta sección pretende reunir las actividades, prácticas y experiencias de la *Public History of*

Education aplicada al patrimonio histórico-educativo, que han sido promovidas en diversos contextos, en la escuela, en la universidad, por asociaciones, así como en museos, bibliotecas, archivos y en todos aquellos contextos que han abordado la cuestión de la valorización del patrimonio histórico-educativo de una forma nueva, atendiendo a las necesidades de la comunidad educativa así como del público en general y superando las tradicionales lógicas transmisivas y expositivas vinculadas a la "mera conservación" del patrimonio.

Sección III: El patrimonio histórico-educativo como fuente para la Public History of Education: análisis y narración de fuentes

Esta sección pretende acoger contribuciones centradas en el análisis histórico de diferentes tipos de fuentes, tanto materiales, representadas por edificios, espacios escolares u objetos de uso educativo (cuadernos escolares, libros de texto, diarios escolares, dibujos y escritos infantiles, registros escolares, objetos y gabinetes científicos, pinturas murales, inventarios, etc.), como inmateriales (registro de voces, imágenes, etc.), pero también sobre su producción, circulación, preservación y valorización (catálogos, colecciones, experiencias museísticas, archivos escolares, bibliotecas escolares, etc.), así como inmateriales (registro de voces, imágenes, etc.), y también sobre su producción, circulación, preservación y valorización

Organizadores

Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) en colaboración con el Departamento de Pedagogía de la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán

(catálogos, colecciones, experiencias museísticas, archivos escolares, bibliotecas escolares y municipales, etc.). Estas fuentes son útiles no sólo para iluminar el enorme potencial heurístico del patrimonio histórico-educativo, sino también para proponer una narrativa sobre el propio patrimonio capaz de implicar a públicos no específicamente académicos, según la perspectiva de la *Public History*.

Calendario

- **1 de mayo de 2023:** fin del plazo de presentación de propuestas de comunicaciones.
- **1 de junio de 2023:** notificación de aceptación o rechazo de las propuestas recibidas para el libro de resúmenes.
- **4 de julio de 2023:** fecha límite para el pago de la cuota de inscripción al congreso.
- **31 de octubre:** publicación del libro de resúmenes.
- **14-15 de diciembre 2023:** celebración del congreso.
- **31 de enero de 2024:** fecha límite para el envío de la contribución en su forma definitiva.
- **31 de marzo de 2024:** notificación de aceptación o rechazo de la contribución para su publicación (en volumen o revista).

Sede

Las sesiones del Congreso se celebrarán en la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán

Con el patrocinio de

Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP)

Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação (ASPHE)
 Association Transdisciplinaire Pour les Recherches Historiques sur L'éducation (ATRHE)
 Associazione Italiana di Public History (AIPH)
 Associazione Italiana di Storia Orale (AISO)
 Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa (CIRSE)
 Forschungsstelle für historische Bildmedien Würzburg (FHBW)
 Greek Society of Education Historians (GSEH)
 International Council of Museums – Italia (ICOM Italia)
 Gruppo di lavoro Storia dell'educazione della Società svizzera di ricerca in educazione
 International Standing Conference for the History of education (ISCHE)
 Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)
 Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE)
 Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE)
 Società Italiana di Pedagogia (SIPED)

Comité Organizador

Alfieri Paolo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Ascenzi Anna (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Debè Anna (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Fava Sabrina (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Ghizzoni Carla (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Patrizi Elisabetta (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Polenghi Simonetta (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Targhetta Fabio (Università degli Studi di Macerata – Italy)

Comité Científico Internacional

Alfieri Paolo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)

Ascenzi Anna (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Augschöll Annemarie (Libera Università di Bolzano - Italy)
 Bandini Gianfranco (Università degli Studi di Firenze – Italy)
 Barausse Alberto (Università degli Studi del Molise – Italy)
 Barsotti Susanna (Università degli Studi Roma Tre – Italy)
 Borruso Francesca (Università degli Studi Roma Tre – Italy)
 Bosna Vittoria (Università degli Studi di Bari – Italy)
 Braster Sjaak (Erasmus University, Rotterdam – Netherland)
 Brunelli Marta (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Cagnolati Antonella (Università degli Studi Foggia – Italy)
 Callegari Carla (Università degli Studi di Padova – Italy)
 Camara Bastos Maria Helena (Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS - Brazil)
 Canales Serrano Antonio Francisco (Universidad Complutense de Madrid – Spain)
 Canovi Antonio (Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Orale)
 Cantatore Lorenzo (Università degli Studi Roma Tre – Italy)
 Comas Rubí Francisca (Universidad des Illes Balears – Spain)
 Chartier Anne Marie (Institut National de Recherche Pedagogique – France)
 D'Alessio Michelina (Università degli Studi della Basilicata – Italy)
 D'Ascenzo Mirella (Università degli Studi Bologna – Italy)
 Dávila Balsera Pauli (Universidad del País Vasco – Spain)
 de Freitas Ermel Tatiane (Universidad de Valladolid – Spain)
 De Giorgi Fulvio (Università degli Studi di Reggio-Emilia – Italy)
 Debè Anna (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Del Pozo Andres Maria del Mar (Universidad de Alcalá – Spain)

Depaepe Marc (Katholieke Universteit Leuven – Belgium/Latvijas Universitāte – Latvia)
 Dussel Inés (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados - Mexico)
 Escolano Benito Austin (Centro Interbaccional de la Cultura Escolar, Berlanda de Duero – Spain)
 Fava Sabrina (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Italy)
 Figeac-Monthus Marguerite (Université de Bordeaux - France)
 Fava Sabrina (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Italy)
 Ghizzoni Carla (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Italy)
 Hernández Huerta José Luis (Universidad de Valladolid – Spain)
 Kimourtzis Panagiotis (University of the Aegean - Greece)
 Luchese Terciane Ângela (Universidade de Caxias do Sul – Brazil)
 Madeira Ana Isabel (Universidade de Lisboa - Portugal)
 Masoni Giorgia (Haute école pédagogique Vaud – Switzerland)
 Meda Juri (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Mogarro Maria João (Lisboa-Universidade de Lisboa – Portugal)
 Naya Garmendia Luis Maria (Universidad del País Vasco – Spain)
 Noiret Serge (European University Institute of Florence - Italy)
 Oliviero Stefano (Università degli Studi di Firenze – Italy)

Patrizi Elisabetta (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Paya Rico Andres (Universidad de Valencia – Spain)
 Pintassilgo Joaquim (Lisboa-Universidade de Lisboa – Portugal)
 Planker Stefan (Sudetendeutschen Museum – München)
 Polenghi Simonetta (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Italy)
 Pomante Luigiaurelio (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Rabazas Romero Teresa (Universidad Complutense de Madrid – Spain)
 Ramos Zamora Sara (Universidad Complutense de Madrid – Spain)
 Sahlfeld Wolfgang (Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana / SUPSI – Switzerland)
 Serpe Brunella (Università degli Studi della Calabria – Italy)
 Sgarbi Grazziotin Luciane (Universidade do Vale do Rio dos Sinos de Porto Alegre – Brazil)
 Šuštar Branko (Slovenski šolski muzej – Slovenia)
 Targhetta Fabio (Università degli Studi di Macerata – Italy)
 Uphoff Ina Katharina (Forschungsstelle für historische Bildmedien Würzburg FHBW - Germany)
 Vergnon Marie (Université de Caen Normandie – France)
 Yanes Cabrera Cristina (Universidad de Sevilla – Spain)

Resúmenes y libro de resúmenes

Los resúmenes deberán tener un máximo de 700 palabras. El texto deberá incluir la siguiente información: autor(es), filiación institucional, título, palabras clave (máx. 5), sección temática elegida. El resumen debe estructurarse especificando: el estado de la cuestión del tema abordado, la metodología adoptada, los principales objetivos de la investigación y la bibliografía (máx. 10 referencias bibliográficas).

La fecha límite para la presentación de resúmenes es el **1 de mayo de 2023**; la inscripción debe realizarse a través del formulario de Google de la página web del SIPSE.

El Comité Científico del Congreso evaluará las propuestas presentadas, teniendo en cuenta la relevancia temática y la calidad científica.

La aceptación o no de las propuestas se comunicará antes del **1 de junio de 2023**.

Se aceptarán un máximo de 2 propuestas por participante. Todos los firmantes de resúmenes deberán inscribirse en el evento y abonar la cuota de inscripción correspondiente.

Todos los resúmenes aceptados se incluirán en un **volumen específico de resúmenes**, que se publicará para el congreso.

Publicación de las contribuciones

Las contribuciones deberán enviarse en su forma completa y definitiva antes del **31 de enero de 2024**. Antes del 31 de marzo de 2024, el comité científico notificará su aceptación o rechazo para su publicación en un volumen o revista.

Normas para el envío de las contribuciones finales

El texto de las contribuciones finales tendrá una extensión máxima de 40.000 caracteres (espacios incluidos), incluidos gráficos, tablas, imágenes, etc. Los textos deberán presentarse en Microsoft Word (.doc), fuente Times New Roman, tamaño de fuente 12, interlineado sencillo, notas a pie de página.

El comité organizador enviará a los autores una plantilla en Microsoft Word (.doc) para normalizar los textos presentados.

El sistema de citas bibliográficas deberá ajustarse a las siguientes normas:

- *Libro*

A. Choppin, *Les manuels scolaires: histoires et actualité*, Paris, Hachette, 1992.

- *Artículo de revista:*

W. Frijhoff, D. Julia, *L'alimentation de pensionnaires à la fin de l'Ancien Régime*, «Annales ESC», vol. 30, n. 2-3, 1975, pp. 491-504.

- *Edición de libro*

M. Lawn, I. Grosvenor (eds.), *Materialities of schooling. Design, technology, objects, routines*, Oxford, Symposium Books, 2005.

- *Capítulo de libro*

Castillo Gómez, *Los cuadernos escolares a la luz de la Historia de la cultura escrita*, in J. Meda, D. Montino, R. Sani (eds.), *School Exercise Books. A complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19th and 20th century*, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2011, Vol. I, pp. 3-10.

- *Recurso electrónico*

S. Miranda, *The Cardinals of the Holy Roman Church*, 2006. URL: <http://www2.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm> [último acceso: 01/11/2017].

- *Referencias bibliográficas citadas*

Choppin, *Les manuels scolaires*, cit.

Si se citan una misma referencia seguida de otra de la misma obra: *Ibid.*, p. 34.

Lenguas oficiales del congreso

Las comunicaciones se aceptarán en alguna de las siguientes lenguas: **italiano, francés, inglés, portugués y español**.

Cuota de inscripción

La participación en la conferencia requiere el pago de una cuota de inscripción. La cuota de inscripción da derecho a: recibir la carpeta con todo el material del congreso; asistir a las 2 pausas café y a la cena social previstas para el 14 de diciembre; recibir el pdf del libro de resúmenes.

La cuota de inscripción no incluye los gastos de transporte y alojamiento. No obstante, se pondrá a disposición de los participantes una lista de hoteles sugeridos.

Habrà dos cuotas de inscripción distintas:

- **Miembros de la SIPSE o SEPHE: 100 €**
- **No miembros de la SIPSE o SEPHE: 150 €**

Para beneficiarse de la tarifa de inscripción reservada a los miembros de la SIPSE o SEPHE, deberá estar debidamente inscrito en la sociedad antes del 4 de julio de 2023.

Para más información sobre el procedimiento de inscripción:: <http://www.sipse.eu/diventa-socio/>.

Los ponentes deberán abonar la cuota de inscripción tras recibir la notificación del Comité Científico de que su resumen ha sido admitido.

La cuota de inscripción deberá ser abonada mediante transferencia bancaria en la cuenta IBAN IT27 H033 1713 4010 0001 0303 574, a nombre de PLAYMARCHE SRL - Spin off Universidad de Macerata y poniendo como concepto "Iscrizione al III Congresso della SIPSE - Nombre y Apellidos". En el caso de transferencias bancarias internacionales, el BIC es el siguiente: PRACIT31XXX.

Ceremonia de entrega de premios SIPSE 2023

En el marco del III Congreso SIPSE, se celebrará el acto de entrega del Premio Nacional al Mérito en el Patrimonio Histórico Educativo (2ª edición), que se concede a aquellas instituciones y/o personalidades de la sociedad civil y del mundo de la educación que se hayan distinguido en la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio histórico-educativo de nuestro país.

