

## RENDICONTO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DAL CONSIGLIO DIRETTIVO DI SIPSE NEL CORSO DELL'ANNO SOCIALE 2021

Nel periodo di tempo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2021, la Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) ha svolto le attività di seguito elencate.

### 1) TESSERAMENTO 2021

In base al libro dei soci, nell'anno sociale 2021 risultano 91 soci in regola con il pagamento delle quote sociali, così suddivisi: 12 soci fondatori, 71 soci individuali, di cui 9 nuovi soci, e 8 soci istituzionali, di cui 3 nuovi soci.

### 2) SEDUTE DELL'ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI E DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Nel corso dell'anno sociale 2021 è stata organizzata una seduta dell'Assemblea ordinaria dei soci in modalità telematica il 12 luglio – la quale ha provveduto ad approvare il rendiconto annuale delle attività svolte da SIPSE nel 2020, il bilancio consuntivo per il 2020 e il bilancio preventivo per il 2021. L'Assemblea ordinaria ha visto un'ampia partecipazione dei soci e ha permesso non solo di proporre un bilancio su quanto fatto nel corso del terzo anno di attività della SIPSE, ma anche di avanzare prospettive di breve e lungo termine per il futuro. L'Assemblea ordinaria è stata preceduta dall'assemblea del Consiglio Direttivo della SIPSE, nella quale sono stati presi in esame i documenti presentati nell'Assemblea generale. I verbali della seduta sono stati pubblicati all'interno del portale web della società: <http://www.sipse.eu/documenti/>.

1

### 3) CONCESSIONI DI PATROCINIO ISTITUZIONALE A TITOLO NON ONEROSO

Nel corso dell'anno sociale 2021 il Consiglio direttivo della SIPSE ha concesso il proprio patrocinio istituzionale a titolo non oneroso alle seguenti iniziative scientifiche nazionali e internazionali:

1. Convegno internazionale di studi *Tra carte e parole. Itinerari di ricerca storico-educativa a confronto nell'area mediterranea: Italia, Spagna, Grecia* (Università degli Studi di Foggia, 26-27 maggio 2021, in modalità telematica);
2. Conferenza internazionale *The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation*, che si terrà a Macerata dal 12 al 14 dicembre 2022 e che si inserisce all'interno delle attività di ricerca previste per il progetto di rilevante interesse nazionale *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)*;

3. ISCHE 43 (International Standing Conference for the History of Education) *Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects* di Milano, celebrata in modalità telematica e in presenza tra il 31 agosto e il 3 settembre 2022.
4. Giornata di studi in ricordo di Ernesto Bosna *La scuola che vorrei...* realizzata presso il Centro Polifunzionale Università degli Studi di Bari.

#### **4) II CONGRESSO NAZIONALE DELLA SIPSE «IL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO COME RISORSA PER IL RINNOVAMENTO DELLA DIDATTICA SCOLASTICA E UNIVERSITARIA: ESPERIENZE E PROSPETTIVE»**

Il 7 e 8 ottobre 2021 si è celebrato – sulla piattaforma Zoom – il II Congresso nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo – SIPSE *Il patrimonio storico educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*.

Dopo i saluti istituzionali di Anna Ascenzi (presidente SIPSE), Giuseppe Zago (presidente del Comitato organizzatore del II Congresso Nazionale della SIPSE), Fulvio De Giorgi (presidente del CIRSE) e Massimiliano Fiorucci (presidente della SIPED), si è tenuta la conferenza inaugurale di Luis Ma. Naya Garmendia (presidente della SEPHE).

I 54 interventi dei relatori sono stati presentati all'interno di tre sessioni parallele, che hanno occupato l'intera giornata del 7 ottobre: I sessione *Riflessioni teoriche e metodologiche*, presieduta nella mattinata da Carla Ghizzoni e nel pomeriggio da Alberto Barausse (17 interventi); II *Didattica universitaria: esperienze*, presieduta da Gianfranco Bandini nella mattina e da Antonella Cagnolati nel pomeriggio (19 interventi); III sessione *Didattica scolastica: esperienze* presieduta da Francesca Borruso nella mattinata e da Carla Callegari nel pomeriggio (18 interventi).

Nella mattinata dell'8 ottobre hanno preso la parola i responsabili delle diverse commissioni di lavoro istituite in seno alla SIPSE (Lorenzo Cantatore, Mirella d'Ascenzo, Susanna Barsotti, Francesca Davida Pizzigoni), per un resoconto sulle attività delle singole commissioni. Sono seguite le relazioni dei presidenti delle sessioni di lavoro parallele per un bilancio sulle riflessioni teoriche, metodologiche e di ordine didattico emerse durante la prima giornata di lavoro del congresso.

Gli interventi di chiusura sono stati affidati a Xisca COMAS (vicepresidente della SEPHE) e a Simonetta POLENGHI (membro dell'Executive Committee dell'ISCHE).

Infine, si è tenuta la cerimonia di assegnazione del premio nazionale SIPSE per i benemeriti del patrimonio storico-educativo. I premi sono stati assegnati a Umberto Cattabrigini, promotore del Museo digitale della scuola primaria italiana <https://www.museodellascuola.it/> e fondatore dell'Associazione culturale Museo della Scuola di Firenze, e a Francesco di Vaio, fondatore dell'Associazione delle Scuole Storiche Napoletane di Napoli.

Il congresso si è chiuso con gli interventi dei curatori del volume degli atti, Anna Ascenzi, Carmela Covato e Giuseppe Zago.

Il congresso ha toccato punte di 150 partecipanti. Un segno di gradimento significativo per la giovane famiglia della SIPSE. Ma al di là del dato numerico c'è stato un clima positivo e fattivo che

ha attraversato le riflessioni emerse in questi giorni, segno di un'effettiva volontà di crescita e condivisione.

Gli interventi dei relatori – provenienti non solo dall'Italia ma anche da Brasile, Spagna e Svizzera – che si sono susseguiti nelle diverse sessioni di lavoro – dedicate alle riflessioni teoriche e metodologiche e alle innovative esperienze della didattica universitaria e scolastica – si sono distinti per l'alta qualità scientifica.

Sono stati pubblicati i video di alcuni dei momenti più significativi del convegno presso il canale Youtube del Museo della scuola “Paolo e Ornella Ricca” di Macerata: <https://www.youtube.com/channel/UCZzFM3B353Uz9olwPWaDc-A>

## 5) PUBBLICAZIONI DELLA COLLANA «THESAURUS SCHOLAE»

Nel corso del 2021 sono stati pubblicati due volumi all'interno della collana «Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo»:

1. Anna Ascenzi, Carmela Covato, Giuseppe Zago (a cura di), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria. Esperienze e prospettive. Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (Padova, 7-8 ottobre 2021)*, eum, 2021, 789 p. € 20,00 ISBN 978-88-6056-762-8 ;

2. Alberto Ventura, *«Incorreggibilmente birboni?». La vita nelle scuole elementari del Quartiere Barca di Bologna nelle carte degli archivi scolastici (1955-1978)*, eum, 2021, 371 p. € 18,00 ISBN 978-88-6056-763-5.

## 6) ATTIVITÀ DELLE COMMISSIONI DI LAVORO TEMATICHE

Nel corso del 2021 l'attività di lavoro delle quattro Commissioni di lavoro tematiche della SIPSE è continuata con solerzia. Le commissioni hanno lavorato separatamente e collegialmente, raggiungendo gli obiettivi prefissati nel 2020.

La Commissione sugli archivi scolastici (coord. Mirella d'Ascenzo), la Commissione sulle biblioteche scolastiche e sul patrimonio librario delle scuole (coord. Susanna Barsotti) e la Commissione sui musei scolastici e le collezioni scientifiche delle scuole (coord. Lorenzo Cantatore) hanno:

- attuato una ricognizione bibliografica rispetto al settore di riferimento;
- elaborato una lettera da inviare agli uffici scolastici regionali;
- approntato delle schede di campionamento;
- avviato esperienze di censimento.

La Commissione sulla catalogazione dei beni culturali delle scuole (coord. Francesca Davida Pizzigoni) si è concentrata sulle seguenti questioni:

- analisi delle schede di catalogazione riconosciute dal Ministero per esaminare se e come soddisfano le esigenze dei beni culturali della scuola (con relativa ipotesi di modifica);
- catalogazione “didattica” svolta dalle scuole con il coinvolgimento degli alunni;

- stato dell'arte rispetto alla legislazione dei beni culturali della scuola;
- catalogazione del “contenuto” del quaderno scolastico: problematiche e ipotesi di lavoro.

Inoltre, le Commissioni hanno avuto la possibilità di pianificare il lavoro per il 2022 nell’ambito di un seminario interno svolto via Teams 13 dicembre 2021. L’incontro, avvenuto sotto il coordinamento della presidente della SIPSE Anna Ascenzi e alla presenza di diversi membri del Consiglio Direttivo, ha permesso di fissare due importanti obiettivi di medio termine da realizzare entro il 2022:

1. produrre delle schede di campionamento semplificate da utilizzare nell’assegnazione delle tesi e nello svolgimento dell’attività didattica universitaria;
2. elaborare dei format di tesi capace di valorizzare il focus tematico di ogni commissione e declinabili secondo diversi livelli di complessità (dalla triennale alla magistrale);

Tra gli obiettivi di lungo termine, le commissioni si sono trovate concordi nell’indicare la necessità di attivare corsi sulla valorizzazione del patrimonio storico-educativo rivolti al mondo degli insegnanti, che possano essere riconosciuti ufficialmente quali esperienze di aggiornamento professionale.

#### 7) ATTIVITÀ PROMOZIONALE SVOLTA ATTRAVERSO IL PORTALE [HTTP://WWW.SIPSE.EU](http://www.sipse.eu)

4

Nel corso dell’anno sociale 2021, SIPSE ha pubblicato sul proprio portale web ufficiale e diffuso attraverso i propri *social media* gli eventi culturali e le iniziative divulgativi di seguito indicate:

1. Seminario nazionale PRIN *Le forme della memoria scolastica. Primi affondi interpretativi* (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 26 febbraio 2021);
2. Annuncio della costituzione del *Museo della scuola Antonio Molero* presso l’Universidad de Alcalá (18 febbraio 2021);
3. Seminario *Collective school memories through cinema and television* promosso dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dall’Università degli Studi di Bergamo e dall’Eötvös Loránd University di Budapest (19 maggio 2021, modalità telematica);
4. Convegno internazionale di studi *Tra carte e parole. Itinerari di ricerca storico-educativa a confronto nell’area mediterranea: Italia, Spagna, Grecia* (Università degli Studi di Foggia, 26-27 maggio 2021, modalità telematica);
5. *Stati Generali del Patrimonio Italiano* presso la sede del Consiglio Nazionale dell’Economia e del Lavoro ai quali la SIPSE ha partecipato come invitata (20 maggio, modalità telematica);
6. IV Settimana di Eccellenza *L’innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo* (Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell’Università degli Studi di Macerata. 10-14 maggio 2021);
7. Call for paper della conferenza internazionale *The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation*, che si terrà a Macerata dal 12 al 14 dicembre 2022 e che si inserisce all’interno delle attività di ricerca previste per

- il progetto di rilevante interesse nazionale *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)*;
8. Webinar *Individual School Memory in the Mirror of Teacher Autobiographies, Biographies and Remembrances*, promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con la Eötvös Loránd University (iniziativa è inserita all'interno delle attività del Progetto di rilevante interesse nazionale *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)*) (10 giugno 2021);
  9. IX Jornadas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), organizzate dall'Università di Malaga in collaborazione con il Museo Andaluz de la Educación (MAE) (Malaga, 9-11 settembre 2020);
  10. Presentazione del volume di Roberto Sani *La leggenda del santo educatore. Filippo Neri tra agiografia e rivitalizzazione della tradizione pedagogica nel passaggio dalla società di antico regime* (EUM 2021), presso l'Università di Roma Tre (4 novembre 2021);
  11. Seminario di presentazione ufficiale delle banche dati PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy 1861-2001)*, presso l'Università di Roma Tre (5 novembre 2021);
  12. Workshop *A scuola di memoria! Per la ri-generazione dei luoghi e delle storie di comunità*, realizzato nell'ambito delle iniziative della Notte della ricerca 2021, SuperScienceMe – REsearch is your RE-Generation (Scuola primaria "Francesca Cafarelli" del comune di Tito/Potenza, 9 settembre 2021)
  13. II Congresso nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo – SIPSE *Il patrimonio storico educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive* (7-8 ottobre 2021, modalità telematica);
  14. Call for paper di ISCHE 43 (International Standing Conference for the History of Education) *Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects* di Milano, celebrata in modalità telematica e in presenza tra il 31 agosto e il 3 settembre 2022;
  15. Workshop *Protagonism, activism and women's networks in universities in the contemporary age* organizzato dal CISUI (25 ottobre 2021, modalità telematica);
  16. Giornata di studi in ricordo di Ernesto Bosna *La scuola che vorrei...* (Centro Polifunzionale Università degli Studi di Bari, 24 novembre 2021);
  17. Call for papers del convegno internazionale *The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation*, che si terrà a Macerata dal 12 al 14 dicembre 2022;
  18. Ciclo di seminari sul tema *La rappresentazione della dirigenza scolastica in Italia*, organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata FISPPA dell'Università degli Studi di Padova nell'ambito delle attività scientifiche del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (10 dicembre 2021, 10 gennaio 2022, 22 marzo 2022);
  19. Calendario delle iniziative promosse dal Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia-MUSLI in occasione delle festività natalizie.

**8) NUOVA SEZIONE NEL SITO DELLA SIPSE [HTTP://WWW.SIPSE.EU/CRONACHE-PATRIMONIO-STORICO-EDUCATIVO/](http://www.sipse.eu/cronache-patrimonio-storico-educativo/)**

Nel sito SIPSE è stata creata la voce *Cronache sul patrimonio storico-educativo*, all'interno della sezione "Risorse" al fine di raccogliere in un canale ben riconoscibile tutti gli articoli di approfondimento curati dalla redazione web della SIPSE. Si auspica in questo modo di valorizzare ulteriormente questa risorsa interna. Gli articoli pubblicati in questo nuovo canale sono:

1. *Il museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata è partner del progetto erasmus+ "i<sup>2</sup> – identity and innovation* di Lucia Paciaroni (13 dicembre 2021);
2. *Il Liceo delle Scienze Umane "Tommaso Stigliani" di Matera* di Clelia Tomasco (28 maggio 2021)
3. *Il Museo dell'Educazione dell'Università di Padova* di Giulia Fasan (16 aprile 2021);
4. *Il Museo della scuola e dell'educazione popolare dell'Università degli Studi del Molise (MuSEP)* di Valeria Viola (30 gennaio 2021);
5. *Il museo pedagogico del liceo delle scienze umane «Niccolò Tommaseo» di Cagliari* di Andrea Marrone (2 ottobre 2020);
6. *Configno (RI), il museo che ha resistito al terremoto* (20 giugno 2019);
7. *Il villaggio scolastico di Signa: gli artigiani del dopoguerra* (14 giugno 2018);
8. *Le cantine dell'Istituto Manzoni di Parabiago: da deposito a museo civico della scuola della Scuola A. Manzoni di Parabiago* (21 marzo 2018);
9. *Associazione delle scuole storiche napoletane: una rete di scuole per salvare il patrimonio culturale* (16 marzo 2018);
10. *Exercise books archive: un crowdfunding per creare il primo archivio di quaderni di scuola di tutto il mondo* dell'Associazione culturale Quaderni Aperti (26 marzo 2018);
11. *Una passione per il passato e le tradizioni popolari: la collezione Guidolin* di Matteo Guidolin (26 febbraio 2018);
12. *La scuola-museo di Borgata Château a Oulx* di Rita Frezet e Ines Chalier ex-alunne della scuola (21 febbraio 2018).

6

**MACERATA, 14 novembre 2022**

LA SEGRETARIA



(Prof.<sup>ssa</sup> Elisabetta Patrizi)