

RENDICONTO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DAL CONSIGLIO DIRETTIVO DI SIPSE NEL CORSO DELL'ANNO SOCIALE 2019

Nel periodo di tempo compreso tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2019, la Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) ha svolto le attività di seguito elencate:

1) TESSERAMENTO 2019

In base al libro dei soci, nell'anno sociale 2019 risultano iscritti a SIPSE 9 soci istituzionali, di cui 1 nuovo socio (Associazione culturale Amici del Corni di Modena), e 73 soci individuali, di cui 6 nuovi soci (Sofia Montecchiani, Maria Rosaria Catino, Cristina Pederzoli, Francesca Davida Pizzigoni, Marnie Campagnaro e Francesca Marone). In base a questi dati, nel corso del 2019 i soci istituzionali risultano cresciuti dell'11% e i soci individuali del 4% rispetto al 2018. Si segnalano infine 3 mancati rinnovi tra i soci individuali.

2) SEDUTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO E DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

Nel corso dell'anno sociale 2019 è stata organizzata una seduta dell'Assemblea ordinaria dei soci a Roma il 7 febbraio – la quale ha provveduto ad approvare il rendiconto annuale delle attività svolte da SIPSE nel 2018, il bilancio consuntivo per il 2018 e il bilancio preventivo per il 2019 – e sono state organizzate due sedute del Consiglio direttivo, la prima a Roma il 7 febbraio 2019 e la seconda a Matera il 3 ottobre 2019. I verbali delle sedute sono stati pubblicati all'interno del portale web della società: <http://www.sipse.eu/documenti/>.

3) ISCRIZIONE A ISCHE COME MEMBRO ISTITUZIONALE

Il Consiglio direttivo – considerata l'opportunità di collegarci alla società scientifica internazionale che raccoglie studiosi e ricercatori del nostro ambito di studi, coerentemente alla dimensione internazionale a cui SIPSE aspira fin dalle proprie origini, allorquando organizzò il proprio primo congresso nazionale in collaborazione con la omologa società spagnola SEPHE – ha ritenuto opportuno iscrivere ufficialmente SIPSE alla International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), al fine di esservi al meglio rappresentata.

La lettera di motivazione inviata secondo il protocollo previsto alla Presidente di ISCHE, prof.^{ssa} Karin Priem, è stata approvata dall'*Executive Committee* di ISCHE nel corso della prima seduta utile e si è pertanto provveduto al versamento della quota annuale di iscrizione a ISCHE (100 €) per l'anno 2019.

4) CONCESSIONI DI PATROCINIO ISTITUZIONALE A TITOLO NON ONEROSO

Nel corso dell'anno sociale 2019 il Consiglio direttivo di SIPSE ha concesso il proprio patrocinio istituzionale a titolo non oneroso alle seguenti iniziative scientifiche nazionali e internazionali:

1. Seminario «Tra le carte e i libri di Mario Alighiero Manacorda» (Roma, 13 marzo 2019), al quale partecipano in qualità di relatori i soci Lorenzo Cantatore e Chiara Meta;
2. Seminario «Albino Bernardini: tracce e memorie di un maestro» (Roma, 26 marzo 2019), al quale partecipano in qualità di relatori i soci Lorenzo Cantatore e Susanna Barsotti;
3. Seminario «Teresa Vergalli: una maestra senza paura» (Roma, 15 maggio 2019), al quale partecipano in qualità di relatori i soci Lorenzo Cantatore, Carmela Covato e Francesca Borruso;
4. Convegno internazionale di studi «Inclusion as Cipher?» (Bielefeld, 29 settembre-2 ottobre 2019), al quale partecipano in qualità di *key speaker* la socia Simonetta Polenghi e di relatrice la socia Annemarie Augschöll Blasbichler;
5. Convegno «La memoria e le carte. Gli archivi e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo» (Matera, 4-5 ottobre 2019), al quale partecipano in qualità di relatori i soci Michela D'Alessio, Carmela Covato, Lorenzo Cantatore, Carla Ghizzoni, Renata Bressanelli, Mirella D'Ascenzo, Chiara Meta, Sofia Montecchiani, Lucia Paciaroni, Brunella Serpe, Alberto Barausse, Antonella Cagnolati, Vittoria Bosna, Luigiaurelio Pomante, Roberto Sani, Anna Ascenzi, Juri Meda e Clelia Tomasco; i soci Michela D'Alessio (coord.), Anna Ascenzi (coord.), Juri Meda (coord.), Annemarie Augschöll, Gianfranco Bandini, Alberto Barausse, Vittoria Bosna, Antonella Cagnolati, Carmela Covato, Mirella D'Ascenzo, Carla Ghizzoni, Roberto Sani, Brunella Serpe, Fabio Targhetta e Giuseppe Zago partecipano inoltre al comitato scientifico;
6. Seminario «Le Università e la tutela e valorizzazione del patrimonio storico-scolastico ed educativo. Esperienze in atto e prospettive di sviluppo» (Bressanone, 12-13 dicembre 2019), al quale partecipano in qualità di relatori i soci Carmela Covato, Lorenzo Cantatore, Marta Brunelli, Annemarie Augschöll Blasbichler, Alberto Barausse, Rossella Andreassi, Luigiaurelio Pomante, Roberto Sani, Carla Ghizzoni, Juri Meda, Anna Ascenzi, Mirella D'Ascenzo e Fabio Targhetta; i soci Annemarie Augschöll Blasbichler (coord.), Anna Ascenzi, Carmela Covato e Juri Meda partecipano inoltre al comitato scientifico;
7. Convegno nazionale di studi «Tra carte e parole. Itinerari della ricerca storico-educativa nell'area mediterranea» (Foggia, 29-30 aprile 2020), rinviato a data da destinarsi a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-2019;
8. Convegno nazionale di studi «Tesori di carta» (Bari, 13 febbraio 2021).

2

5) PREMIO NAZIONALE PER I BENEMERITI DEL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO

Nel corso dell'anno sociale 2019 il Consiglio direttivo ha approvato il regolamento del premio nazionale SIPSE per i benemeriti del patrimonio storico-educativo. Entro i termini previsti e secondo le modalità stabilite, sono giunte alla Presidenza due candidature per la I edizione del Premio Nazionale per i Benemeriti del Patrimonio Storico-Educativo: quelle di Umberto Cattabini, promotore del Museo digitale della scuola primaria italiana <https://www.museodellascuola.it/> e

fondatore dell'Associazione culturale Museo della Scuola di Firenze, e di Francesco di Vaio, fondatore dell'Associazione delle Scuole Storiche Napoletane di Napoli. Viste le motivazioni accluse alle due candidature, il Consiglio direttivo ha deliberato di concedere il premio ai prof. Cattabrinì e di Vaio per i loro indiscussi meriti nella conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-educativo.

La cerimonia di assegnazione della I edizione del premio si svolgerà nell'ambito del II Congresso Nazionale della SIPSE «Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive» (Padova, 14-15 gennaio 2021).

6) COLLANA EDITORIALE «**THESAURUS SCHOLAE**»

Nel corso dell'anno sociale 2019 è stata varata la nuova collana editoriale della SIPSE, intitolata «Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo», organizzata nelle due distinte sezioni «Studi» e «Fonti» e diretta da Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata), Carmela Covato (Università degli Studi di Roma Tre) e Juri Meda (Università degli Studi di Macerata). La collana è edita dalla casa editrice EUM di Macerata.

Il comitato di redazione – coordinato da Luigiaurelio Pomante (Università degli Studi di Macerata) – è composto da Angela Articoni (Università degli Studi di Foggia), Renata Bressanelli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Emilio Conte (Università degli Studi di Bergamo), Giulia Fasan (Università degli Studi di Padova), Andrea Marrone (Università degli Studi di Cagliari), Chiara Meta (Università degli Studi di Roma Tre), Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), Silvia Nanni (Università degli Studi de L'Aquila), Lucia Paciaroni (Università degli Studi di Macerata – responsabile dei referaggi), Fabio Stizzo (Università degli Studi della Calabria), Clelia Tomasco (Università degli Studi della Basilicata), Chiara Venturelli (Università degli Studi di Bologna) e Valeria Viola (Università degli Studi del Molise).

Il comitato scientifico internazionale è composto da Wiara Rosa Alcântara (Universidade Federal de São Paulo, Brazil), Annemarie Augschöll (Libera Università di Bolzano, Italy), Gianfranco Bandini (Università degli Studi di Firenze, Italy), Alberto Barausse (Università degli Studi del Molise, Italy), Vittoria Bosna (Università degli Studi «Aldo Moro» di Bari, Italy), Sjaak Braster (Erasmus University Rotterdam, Netherlands), Marta Brunelli (Università degli Studi di Macerata, Italy), Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia, Italy), Delphine Campagnolle (Musée National de l'Éducation – Rouen, France), Pierre Caspard (già Institut National de Recherche Pédagogique – Paris, France), Giorgio Chiosso (Università degli Studi di Torino, Italy), Michelina D'Alessio (Università degli Studi della Basilicata, Italy), Mirella D'Ascenzo (Università degli Studi di Bologna, Italy), Paulí Dávila Balsera (Universidad del País Vasco, Spain), Maria del Mar Del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá, Spain), Marc Depaepe (Katholieke Universiteit Leuven, Belgium), Gizele de Souza (Universidade Federal do Paraná, Brazil), Inés Dussel (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Mexico), Agustín Escolano Benito (Centro internacional de la cultura escolar, Spain), António Gomes Alves Ferreira (Universidade de Coimbra, Portugal), Marguerite Figeac-Monthus (Université de Bourdeaux, France), Vera Lúcia Gaspar da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brazil), Carla Ghizzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italy), Antonios Hourdakís (University

of Crete, Greece), Panagiotis Kimourtzis (University of the Aegean, Greece), Martin Lawn (University of Edinburgh, United Kingdom), Margarida Louro Felgueiras (Universidade do Porto, Portugal), Lyonel Kaufmann (Fondation Vaudoise du Patrimoine Scolaire, Switzerland), Justino Magalhães (Universidade de Lisboa, Portugal), Alejandro Mayordomo Pérez (Universidad de Valencia, Spain), Maria João Mogarro (Universidade de Lisboa, Portugal), Maria Cristina Morandini (Università degli Studi di Torino, Italy), Pedro Luis Moreno Martínez (Universidad de Murcia, Spain), Luis María Naya Garmendia (Universidad del País Vasco, Spain), Markéta Pánková (Národní pedagogické muzeum a knihovna J.A. Komenského, Republica Czech Republic), Joaquim Pintassilgo (Universidade de Lisboa, Portugal), Simonetta Polenghi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italy), Karin Priem (Université du Luxembourg, Luxembourg), Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid, Spain), Petra Reijnhoudt (Nationaal Onderwijsmuseum, Netherlands), Roberto Sani (Università degli Studi di Macerata, Italy), Brunella Serpe (Università degli Studi della Calabria, Italy), Bernat Sureda Garcia (Universitat de les Illes Balears, Spain), Branko Šuštar (Slovenski šolski muzej, Slovenia), Fabio Targhetta (Università degli Studi di Macerata, Italy), Diana Gonçalves Vidal (Universidade de São Paulo, Brazil), Antonio Viñao Frago (Universidad de Murcia, Spain), Giuseppe Zago (Università degli Studi di Padova, Italy) e Patrizia Zamperlin (Università degli Studi di Padova, Italy).

I colleghi del comitato di redazione e del comitato scientifico internazionale sono stati contattati individualmente e hanno tutti confermato per iscritto la propria disponibilità a entrare negli organi editoriali della collana.

La collana di studi è stata infine dotata di una propria pagina web all'interno del portale web della società: <http://www.sipse.eu/collana-thesaurus-scholae/>, nella quale saranno segnalate tutte le uscite.

4

7) ATTI UFFICIALI DEL I CONGRESSO NAZIONALE DELLA SIPSE (PALMA DE MALLORCA, 20-23 NOVEMBRE 2018)

Nel corso dell'anno sociale 2019 sono stati messi in lavorazione gli atti ufficiali del I Congresso nazionale della SIPSE (Palma de Mallorca, 20-23 novembre 2018), che costituiranno la prima uscita della sezione «Studi» della collana «Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo». Gli atti saranno suddivisi in quattro sezioni tematiche:

- I. La SIPSE e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo in Italia tra ricerca, didattica e terza missione;
- II. Esporre la scuola e l'educazione. Contributo a una storia del concetto di museo nei contesti educativi: il caso italiano;
- III. Tra storia e memoria: studi e ricerche sul patrimonio scolastico ed educativo;
- IV. Il patrimonio storico-educativo: tecnologie didattiche e pratiche formative.

Gli atti – curati da Anna Ascenzi, Carmela Covato e Juri Meda – dopo l'introduzione di Anna Ascenzi, in qualità di presidente della SIPSE, e il testo della conferenza inaugurale di Roberto Sani, pubblicheranno integralmente i contributi presentati dai/lle soci/e Renata Bressanelli, Carla

Ghizzoni, Maria Cristina Morandini, Francesca Davida Pizzigoni, Alberto Barausse, Annemarie Augschöll Blasbichler, Brunella Serpe, Vittoria Bosna, Francesca Borruso, Lorenzo Cantatore, Carmela Covato, Fabio Targhetta, Mirella D'Ascenzo, Luigiaurelio Pomante, Giordana Merlo, Marta Brunelli, Eleonora Rampichini, Anna Ascenzi, Elisabetta Patrizi, Rossella Andreassi, Chiara Meta, Juri Meda, Chiara Venturelli, Lucia Paciaroni, Carla Callegari, Marianna Alfonsi, Evelina Scaglia, Alberta Bergomi, Michela D'Alessio e Maura Di Giacinto.

Il volume è stato sottoposto a doppio referaggio cieco.

Il volume avrà i seguenti riferimenti bibliografici: Anna Ascenzi, Carmela Covato e Juri Meda (a cura di), *La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio. Atti del 1° Congresso nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (Palma de Mallorca, 20-23 novembre 2018)*, EUM, Macerata, 2020 (pp. 463 | € 18,00 | ISBN 978-88-6056-634-8).

8) COSTITUZIONE DI NUOVE COMMISSIONI DI LAVORO TEMATICHE

Dando seguito alla proposta avanzata dalla socia Mara Orlando (conservatrice del Museo dell'Educazione dell'Università di Padova), il Consiglio direttivo – visto anche quanto stabilito dall'art. 11 del Regolamento attuativo SIPSE – approva l'istituzione di tre nuove commissioni di lavoro sulle seguenti tematiche:

1. Commissione di lavoro sugli archivi scolastici (coord. Mirella D'Ascenzo);
2. Commissione di lavoro sulle biblioteche scolastiche e sul patrimonio librario delle scuole (coord. Antonella Cagnolati);
3. Commissione di lavoro sui musei scolastici e le collezioni scientifiche delle scuole (coord. Lorenzo Cantatore);
4. Commissione di lavoro sulla catalogazione dei beni culturali delle scuole (Francesca Davida Pizzigoni).

Il Consiglio direttivo stabilisce di affidare il coordinamento delle commissioni di lavoro tematiche a soci individuati anche al di fuori del Consiglio stesso, al fine di garantire una più ampia partecipazione alle iniziative promosse dalla Società. I coordinatori delle suddette commissioni sono invitati a individuare cinque soci adatti per le loro competenze a prestare il proprio contributo ai lavori delle commissioni.

Le commissioni saranno tenute – a partire dall'anno sociale 2020 – a inviare alla Presidente dei rapporti annuali, che saranno inseriti nei rendiconti annuali delle attività svolte da SIPSE.

9) ORGANIZZAZIONE DEL II CONGRESSO NAZIONALE DELLA SIPSE «IL PATRIMONIO STORICO-EDUCATIVO COME RISORSA PER IL RINNOVAMENTO DELLA DIDATTICA SCOLASTICA E UNIVERSITARIA: ESPERIENZE E PROSPETTIVE» (PADOVA, 14-15 GENNAIO 2021)

Nel corso dell'anno sociale 2019 il Consiglio direttivo ha avviato la compilazione della *call for papers* del II Congresso nazionale della SIPSE «Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive» (Padova, 14-15 gennaio 2021). Il congresso sarà organizzato da SIPSE in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) e il Museo dell'Educazione dell'Università degli Studi di Padova. Il comitato organizzativo è composto da Carla Callegari (Università degli Studi di Padova), Marnie Campagnaro (Università degli Studi di Padova), Giordana Merlo (Università degli Studi di Padova) e Giuseppe Zago (Università degli Studi di Padova). La *call for papers* – che scadrà il 15 maggio 2020 – è stata pubblicata in versione bilingue (in italiano e inglese) sul portale web di SIPSE: http://www.sipse.eu/wp-content/uploads/2020/02/Call-for-papers_SIPSE-2021-ITA.pdf.

Si auspica la più ampia partecipazione possibile dei soci e delle socie all'iniziativa con proprie relazioni e si invitano tutti a promuovere la partecipazione di insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, ricercatori e docenti universitari e conservatori di musei scolastici e universitari che abbiano promosso sul territorio iniziative concrete per la valorizzazione del patrimonio storico-educativo attraverso la didattica.

6

10) ATTIVITÀ PROMOZIONALE SVOLTA ATTRAVERSO IL PORTALE HTTP://WWW.SIPSE.EU

Nel corso dell'anno sociale 2019, SIPSE ha pubblicato sul proprio portale web ufficiale e diffuso attraverso i propri *social media* gli eventi culturali e scientifici di seguito indicati:

1. Programma del seminario di studi «Le Università e la tutela e valorizzazione del patrimonio storico-scolastico ed educativo. Esperienze in atto e prospettive di sviluppo» (Bressanone, 12-13 dicembre 2019), organizzato dal Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia dell'Educazione in Alto Adige della Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano;
2. Prima circolare delle IX Giornate scientifiche della Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) sul tema «Siguiendo las huellas de la educación. Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa» (Málaga, 9-11 settembre 2020), organizzato dalla Universidad de Malaga;
3. Programma della Journée d'étude «L'enfant, la famille, l'école et la société» (Gonesse, 8 novembre 2019) organizzata dall'associazione Amis du Musée National de l'Éducation, des musées de l'école et du Patrimoine Éducatif (AMNÉPÉ);
4. Programma del Convegno «La memoria e le carte. Gli archivi e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo» (Matera, 4-5 ottobre 2019), organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata e dalla Deputazione Lucana di Storia Patria col patrocinio della SIPSE;

5. Prima circolare del 19th International Symposium on School Museums and Collections of Educational History (Rethymnon / Creta, 25-28 maggio 2021), organizzato dal Museo dell'Educazione dell'Università di Creta;
6. Articolo sul Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Configno (RI) contenente un'aula scolastica della prima metà del Novecento;
7. Articolo sull'*Exercise Book Archive*, primo archivio digitale di quaderni di scuola provenienti da tutto il mondo, realizzato dall'associazione culturale Quaderni Aperti attraverso crowdfunding;
8. Programma del 18th Symposium for school museums and history of education collections dal titolo «Challenges for the school museums and history of education in a time of globalization and digitization» (Copenhagen, 3-5 luglio 2019);
9. Bando di concorso dell'Università degli Studi di Macerata per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo 35° (aa.aa.2019/2022), tra cui il nuovo corso di dottorato in «Formazione, patrimonio culturale e territori», coordinato da Anna Ascenzi;
10. Programma del I Seminario nazionale PRIN dal titolo «Le forme della memoria. Prospettive euristiche e indicazioni metodologiche» (Macerata, 27-28 giugno 2019), organizzato dall'Università di Macerata in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre, l'Università degli Studi di Firenze e l'Università Cattolica di Milano;
11. Programma della conferenza «Teresa Vergalli, una maestra “senza paura”» (Roma, 15 maggio 2019), organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e dal Museo della scuola e dell'educazione «Mauro Laeng» (MUSED) dell'Università degli Studi Roma Tre;
12. Informazioni sulla mostra «Le vie dell'istruzione nel mondo slavo. I Musei dell'istruzione, i pedagoghi e gli storici scoprono lo sviluppo culturale» (12 aprile-31 maggio 2019) presso l'Archivio regionale di Capodistria (Slovenia);
13. Programma dell'iniziativa «Aiuto, ho un classico nella mia biblioteca! Per una riscoperta delle utopie pedagogiche fra passato e presente» (Roma, 16 aprile 2019), organizzato dall'Associazione Proteo Fare Sapere in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione, il Museo della scuola e dell'educazione «Mauro Laeng» (MUSED) dell'Università degli Studi Roma Tre e le Edizioni Conoscenza;
14. Informazioni sulla mostra «Madrid, ciudad educadora (1898-1938). Memoria de la escuela pública» (Madrid, 23 marzo-I settembre 2019), organizzata dal Comune di Madrid in collaborazione con la Fundación Ángel Llorca e curata da María del Mar del Pozo;
15. Programma della conferenza «Albino Bernardini: tracce e memorie di un maestro» (Roma, 26 marzo 2019), organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e dal Museo della Scuola e dell'Educazione «Mauro Laeng» (MUSED) dell'Università degli Studi Roma Tre;
16. Informazioni sulla mostra «Ritorno al futuro. Dalle scuole all'aperto alle nuove esperienze educative nella natura» (Faenza, 2-24 marzo 2019), curata da Mirella D'Ascenzo;
17. Programma della conferenza «Fra le carte e i libri di Mario Alighiero Manacorda. Il laboratorio di uno studioso militante» (Roma, 13 marzo 2019), organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e dal Museo della Scuola e dell'Educazione «Mauro Laeng» (MUSED) dell'Università degli Studi Roma Tre;

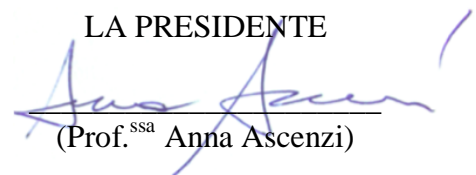
18. Programma delle I Jornadas internacionales «Investigación en Historia de la Educación y educación comparada» (Madrid, 9-20 febbraio 2019), organizzate dal gruppo di ricerca «Claves Históricas y comparadas de la educación: género e identidades» della Università Complutense di Madrid;
19. Call for papers del convegno internazionale «Inclusion as Cipher? Analysis and Reflections in the Field of History of Education» (Bielefeld, 30 settembre-2 ottobre 2019), organizzato dalla Sektion Historische Bildungsforschung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft;
20. Call for papers del 18th Symposium for school museums and history of education collections dal titolo «Challenges for the school museums and history of education in a time of globalization and digitization»» (Copenhagen, 3-5 luglio 2019).

Nel corso dell'anno sociale 2019 il Consiglio direttivo ha nominato la redazione web del portale <http://www.sipse.eu>, coordinata da Luigiaurelio Pomante (Università degli Studi di Macerata). Essa è composta da Angela Articoni (Università degli Studi di Foggia), Renata Bressanelli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Emilio Conte (Università degli Studi di Bergamo), Giulia Fasan (Università degli Studi di Padova), Andrea Marrone (Università degli Studi di Cagliari), Chiara Meta (Università degli Studi di Roma Tre), Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), Silvia Nanni (Università degli Studi de L'Aquila), Lucia Paciaroni (Università degli Studi di Macerata – responsabile dei referaggi), Fabio Stizzo (Università degli Studi della Calabria), Clelia Tomasco (Università degli Studi della Basilicata), Chiara Venturelli (Università degli Studi di Bologna) e Valeria Viola (Università degli Studi del Molise).

8

MACERATA, 16 marzo 2020

LA PRESIDENTE



(Prof.^{ssa} Anna Ascenzi)