



Segunda circular

IX Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo

Siguiendo las huellas de la educación.

Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa

Málaga, 9 al 11 de septiembre de 2020

Presentación

La Universidad de Málaga, junto con el Museo Andaluz de la Educación, han recibido el encargo de la Junta directiva de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo de organizar IX Jornadas Científicas de esta Sociedad para afianzar y extender el conocimiento, la investigación y el uso didáctico del patrimonio histórico educativo.

El tema elegido para su estudio y discusión es “**Siguiendo las huellas de la educación. Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa**”. **Se incluyen** todos los niveles educativos, desde educación infantil hasta superior, y se concreta en períodos recientes, a partir de los años sesenta del siglo XX, cuando los procesos de democratización, feminización y extensión de la escolaridad, en todos los niveles, tuvieron lugar en los países de nuestro entorno, sin olvidar otros períodos donde los procesos de modernización como las primeras décadas del siglo XX.

Estas Jornadas están abiertas al estudio de los objetos generados en España o en otros países que también han vivido procesos de democratización y extensión de la educación. Estos procesos, con escasa diferencia, se han producido intensamente en la conocida como segunda ola democrática, tras el final de la II Guerra Mundial, aunque en países como España o Portugal, hubo que esperar al final de las dictaduras.

El 50 aniversario de la LGE debe tener, entre nosotros, un lugar especial ya que coincide con estas Jornadas y es un período suficientemente largo como para analizar, con criterios historiográficos, y no meramente nostálgicos o emocionales, lo que supusieron los cambios que tuvieron lugar especialmente en las tres décadas finales del siglo XX

Los procesos de modernización vividos en esos años son suficientemente cercanos en el tiempo para que podamos contar con testimonios de sus protagonistas, **voces**, con multitud de **imágenes** ya que en estos años se democratiza también el acceso a la fotografía y al cine, y con multitud de fuentes **escritas**, como diarios de alumnos y profesores, cuadernos, biografías, exámenes, mapas, redacciones, etc., etc.,

En estas Jornadas nos centraremos en los objetos a los **producidos dentro de las aulas** por profesores y alumnos (como cuadernos dibujos, exámenes, etc.) y no contemplamos esta vez los realizados fuera de las aulas para ser usados dentro de éstas (como libros de texto). Las **cuatro secciones** estarán dedicadas a voces, escrituras, imágenes y talleres.

-Voces

-Escrituras

-Imágenes

-Talleres sobre metodología de la investigación del patrimonio histórico-educativo y el uso de este patrimonio en las aulas.



Normas para la presentación de comunicaciones

Éstas tendrán una extensión máxima de 3.000 palabras (todo incluido, referencias, cuadros, tablas, etc.). No se podrá presentar más de una comunicación por persona (dos en el caso de ser de autoría compartida). No se aceptarán comunicaciones de más de dos autores y ambos deben matricularse en las Jornadas. Los trabajos deberán incluir los datos del autor o los autores, datos profesionales y el Id. ORCID y la sección a la que van dirigidos.

Se aceptan comunicaciones en todas las lenguas oficiales del Estado español, portugués e inglés. Los trabajos deben enviarse en un documento Word. El estilo de escritura será Times New Roman 12 (texto), espacio sencillo, sin notas a pie de página, justificado y márgenes 2,5. Los trabajos deberán seguir las normas APA tanto en el texto como en las referencias finales (APA (2010). *Manual de publicación de la Asociación Americana de Psicología*, 6ª edición, <https://apastyle.apa.org/>). Se ruega seguir la plantilla disponible en la web de las Jornadas.

Cuotas de matrícula:

Cuota normal: 250€

Cuota reducida socios de la SEPHE: 200€

Cuota reducida para estudiantes, jubilados y personas en paro: 100€

5 de junio de 2020: Fecha límite para el pago de las cuotas reducidas.

A partir de esa fecha sólo se acepta la cuota normal de matrícula.

Pago de la matrícula (hay que registrarse en la web de las Jornadas y subir el resguardo del pago):

Titular de la cuenta: Universidad de Málaga

Cuenta corriente: UNICAJA IBAN ES24 2103 0146 96 0030028661

En Observaciones, indicar: SEPHE2020- Referencia 8030111090000

Fechas importantes:

22 de noviembre de 2019 al 23 de marzo de 2020: Envío de propuestas de comunicaciones y talleres.

15 de marzo al 15 de abril de 2020: Proceso de revisión de las propuestas.

20 de abril de 2020: Respuesta de la organización tras el proceso de revisión.

20 al 30 de abril: Recepción de las propuestas revisadas.

1 al 5 de mayo de 2020: Notificación de aceptación definitiva de la propuesta.

5 de junio de 2020: Último día para el pago de la cuota reducida.

9 al 11 de septiembre de 2020: Celebración de las Jornadas

Agradeceremos que las consultas relacionadas con las Jornadas se hagan a través de este correo: sephe2020@uma.es

A través de la web de las Jornadas se harán las inscripciones y el envío de propuestas de comunicaciones.: <http://my.symposium.events/42158/detail/siguiendo-las-huellas-de-la-educacion-voces-escrituras-e-imagenes-en-la-modernizacion-educativa-ix.html>

Esperamos veros a todos en Málaga en septiembre.

Un cordial saludo,

El comité organizador